

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК №4(10) 27 СТУДЗЕНЯ 1995 ГОДА КОШТ 150 РУБ.

ТОЛЬКІ І ЧУВАЦЬ: "ГРОШЫ... ЦЭНЫ..."

НЯШЧАСНЫЯ ЛЮДЗІ.

"ЗНІШЧАНЫ БУДЗЕ НАРОД МОЙ З-ЗА НЕДАХОПУ ВЕДАННЯ"
КНІГА ПРАРОКА ОСІІ, ВЕТХІ ЗАПАВЕТ.

TV
на наступны тыдзень:
7 каналаў, у тым ліку НТВ і 8-ы.
13-14





Фота А. ДРАЗДОВА.

РЭКЛАМА НЕДАРАГАЯ І ЗРУЧНАЯ
РЭКЛАМА ВАШАГА БІЗНЕСУ.
ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ
Ў АСАБІСТЫХ ІНТАРЭСАХ
7-10

З МІНСКА - ДЛЯ ЎСЁЙ БЕЛАРУСІ:
ФАКТЫ І КАМЕНТАРЫІ ТЫДНЯ
2-3

ГАСЦЁЎНЯ "СТАЛІЦЫ"
АРЛЕН КАШКУРЭВІЧ: ПМН ПРЫГАЖОСЦІ
4



ПАКУПНІК І ЭКАЛОГІЯ
ЦУД - СРОДАК ДЛЯ ДАЧНІКАЎ.
ЗАВОД ВЫРАБЛЯЕ...
ЧЫСЦІНЮ
5

"СТАЛІЦА" ДУХОЎНАЯ
АЙЦЫ ГЕОРГІЙ І АЛЕКСІЙ: ЯК ПЕРАМАГЧЫ ЧАРЫ
6

"СТАЛІЦА" АЎТАМАБІЛЬНАЯ



РЫНАК ПАТРЫМАНЫХ АЎТАМАШЫН АД "BMW" ДА "VW"
10

"СТАЛІЦА" КАМП'ЮТЭРНАЯ
ПРЫТЧЫ КАМП'ЮТЭРНЫХ ЖЫХАРОЎ.
ШТЫРЛІЦ - ПРАГРАМІСТ
12

"СТАЛІЦА" МУЗЫЧНАЯ
ХІТ - ПАРАДЫ.
МІХАІЛ ЗВЯЗДЗІНСКІ - САМАЗВАНЕЦ?
15-16

СТАЛІЦА

Заснавальнік
журналісцкі калектыў рэдакцыі газеты «Добры вечар»
Зарэгістравана ў Міністэрстве культуры і друку Рэспублікі Беларусь пад № 987

Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ.
Рэдактар нумара Андрэй ПАТРЭБІН.

Камп'ютэрная вёрстка: В.Далідовіча, А.Маісеянка.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная 68-28-02
аддзел рэкламы 68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыі 32-38-94

Газета выходзіць 1 раз у тыдзень на беларускай і рускай мовах

Распаўсюджваецца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь у розніцу

Падпісчыкам газеты «Добры вечар» дастаўляецца бясплатна

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друк 27 студзеня ў 12.10
Заказ 4

Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку»
220041, г.Мінск, пр.Ф.Скарыны,79
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

ЦЕНТРИСТСКИЙ ПРЕДВЫБОРНЫЙ БЛОК

Как известно, 19 января в Минске создан предвыборный блок «Гражданское согласие». В него вошли Партия народного согласия (ПНС), Объединенная демократическая партия (ОДПБ) и Гражданская партия. В интервью корреспонденту СИМ заместитель председателя Партии народного согласия Алексей Король охарактеризовал этот блок как либеральный. По его словам, в «Гражданское согласие» вошли демократические партии, выступающие за рыночные реформы. Он также сказал, что блок создан не только для участия в парламентских выборах 14 мая 1995 года, но и на перспективу. Образование единой парламентской фракции было непременным условием при создании коалиции. Г-н Король не исключил, что участники блока со временем объединятся в одну партию. По его словам, сотрудничество «Гражданское согласие» с блоком БНФ/БСДГ (Социал-демократическая громада) не исключается, но выглядит проблематичным после завления Зенона Позняка о том, что не может быть двух демократических блоков. По словам г-на Короля, присоединение к блоку партии Всебелорусского единства и согласия не состоялось из-за организационных неувязок в этой партии. Однако он не исключает присоединение ВЕСа к «Гражданскому согласию» в песпективе.

Наиболее влиятельной в созданном блоке является ПНС. Лидер этой партии Геннадий Карпенко в ноябре прошлого года подал в отставку с поста мэра города Молодечно в знак несогласия с президентской реформой местного управления. Заместитель председателя ПНС Виктор Гончар также в ноябре подал в отставку с поста вице-премьера. Свой уход он объяснил невозможностью влиять на президента, а также тем, что президент «стал заложником проходимцев, авантюристов и дилетантов, которые профинансировали его предвыборную кампанию». В рейтинге партий ПНС занимает третью позицию после Белорусского народного фронта и Партии коммунистов. При этом более половины потенциальных избирателей еще не определились в своих симпатиях. Поскольку выборы будут проходить по мажоритарной системе, многое будет зависеть от личностей кандидатов и их финансовых возможностей. В этом отношении блок «Гражданское согласие» находится в более выгодном положении, чем левые силы во главе с Партией коммунистов и блок правых националистических партий под патронажем Белорусского народного фронта. Партии, вошедшие в «Гражданское согласие», пользуются поддержкой в промышленных и финансовых кругах.

СИМ.



ДМИТРИЙ БУЛАХОВ: «ВРЕМЯ ОДИНОЧЕК ПРОШЛО»

На минувшей неделе Дмитрий Булахов по решению думы партии Всебелорусского единства и согласия (ВЕС) стал исполняющим обязанности председателя партии. Как пояснил г-н Булахов на пресс-конференции, решение об избрании председателя может принять только съезд партии, который должен состояться в феврале. Также к компетенции съезда, по словам г-на Булахова, относится вопрос о возможном вхождении в блок «Гражданское согласие». Сам же исполняющий обязанности председателя высказался с симпатией об этой коалиции. Г-н Булахов заявил, что он пришел в ВЕС «всерьез и надолго», и напомнил, что раньше он ни в какой партии не состоял. «Время одиночек прошло, — отметил председатель парламентской комиссии по законодательству, — объективно складывается ситуация, когда партийные механизмы играют значительную роль». Г-н Булахов подчеркнул, что он не консультировался с президентом Лукашенко, когда принимал решение о вхождении в партию. Он также дал понять, что больше не является неофициальным представителем президента в парламенте. В то же время г-н Булахов отметил, что в оппозицию к президенту он не идет.

СИМ.



Рисунок Геннадия ЕВТУХОВА

ТОЛЬКО ШАШКА КАЗАКУ...

ТЕПЕРЬ ВИКТОР КУЧИНСКИЙ ЛУЧШЕ ЗАЩИТИТ ПРЕЗИДЕНТА

Во время официального визита в Китай Президента Александра Лукашенко некоторые члены белорусской делегации в качестве сувениров обзавелись шашками. Первым приобрел холодное оружие помощник президента по особым поручениям Виктор Кучинский. В свое время он прославился тем, что разнимал дерущихся пьяниц на витебском рынке с пистолетом в руках и при этом кричал: «Именем президента — прекратить!» Позднее г-н Кучинский заявил, что готов защищать президента не только с пистолетом, но и с гранатометом в руках. Сейчас у него появилась возможность пустить в ход и холодное оружие.

СИМ.

ВОТ КОМПАНИЯ КАКАЯ!

ГОСТИ: ВОЕННЫЕ РФ И... БАРКАШОВЦЫ

Предводитель витебских казаков г-н Афанасьев пригласил принять участие в торжествах, связанных с пятидесятилетием 103-й воздушно-десантной дивизии, ряд граждан России. В числе приглашенных оказались министр обороны России Павел Грачев, его заместитель Борис Громов, атаман российских казаков г-н Филин, а также лидер Русского национального единства Александр Баркашов, отставной генерал Альберт Макашов и один из заместителей председателя Либерально-демократической партии России. Все они прислали письменные поздравления в связи с юбилеем. Г-н Грачев сообщил, что не сможет прибыть в связи с событиями в Чечне. Приедут ли остальные приглашенные, пока неизвестно.

СИМ.

МИЛОСЕРДИЕ

ВИТАМИНЫ — ЖИТЕЛЯМ ЧЕРНОБЫЛЬСКИХ ЗОН

Новогодний подарок получили многие дети, живущие в Могилевской и Гомельской областях. Им выданы поливитамины ЮНИКАП, которые уже не раз помогали и детям, и взрослым Беларуси укреплять здоровье.

На этот раз витамины были закуплены Госкомчернобылем непосредственно у известной компании АПДЖОН, которая разработала и производит эти прекрасно зарекомендовавшие себя поливитамины. По мнению специалистов, Юникап относится к числу наиболее оптимально сбалансированных препаратов, реально помогающих компенсировать суточную потребность организма в витаминах и микроэлементах. К тому же, как уже убедились белорусские врачи, Юникап обладает способностью к радиопротекции и детоксикации, что особенно важно в сложных радиоэкологических условиях нашей республики.

К сожалению, Госкомчернобыль не имеет таких средств, чтобы бесплатно обеспечить столь качественными поливитаминами всех нуждающихся. Но у тех, кто заботится о своем здоровье, будет теперь возможность свободно купить Юникап в аптеке, так как одновременно с Госкомчернобылем эти поливитамины закупила и республиканская фармация.

Кстати, по мнению врачей, в условиях Беларуси все мы должны принимать витамины ежедневно, по меньшей мере, с октября по май.

ПОМОЩЬ БОЛЬНЫМ

В течение нескольких последних месяцев крайне сложная ситуация была в Беларуси с препаратом Цитозар, который необходим для лечения злокачественных заболеваний крови и мягких тканей. Из-за практически полного отсутствия этого лекарства страдали сотни пациентов.

Однако Министерство здравоохранения и Белфармация нашли возможность срочно сделать закупку напрямую у компании-производителя препарата — АПДЖОН.

На днях партия жизненно необходимого лекарства Цитозар доставлена компанией в Минск. Больные вновь получили надежду.

АЛЕКСАНДР ФЕДУТА СЧИТАЕТ, ЧТО ЕГО СОУЧАСТНИКИ ОБНАРУЖАТ СЕБЯ

Комментируя результаты прокурорского расследования по факту запрещения публикации в печати доклада депутата Сергея Антончика о коррупции, бывший начальник управления общественно-политической информации президентской администрации, ранее взявший на себя ответственность за происшедшее, заявил следующее: «Должен заметить, что прокуратура особо не утруждала себя исследованием дела. На мой взгляд, все ее выводы основывались на показаниях двух людей: генерального директора Белорусского Дома печати и бывшего начальника управления общественно-политической информации администрации президента. Вместе с тем было сделано еще одно публичное заявление, автор которого сказал, что, по его мнению, есть только одно лицо в республике, которое могло отдать такой приказ (так высказался Александр Лукашенко на встрече с молодежью 26 декабря 1994 года — СИМ). Я думаю, что республиканская прокуратура должна была бы, по крайне мере, побывать в кабинете этого должностного лица, поскольку она вряд ли в состоянии вызвать этого человека к себе. Следовало хотя бы поинтересоваться, кого именно он имел ввиду». Г-н Федута подчеркнул, что он не отказывается от «соразделения ответственности за запрет на публикацию выступления Антончика». На вопрос, с кем именно экс-сотрудник президентской администрации соразделяет ответственность, он сказал, что «все еще существует некоторая служебная этика, и я могу ответить далеко не на все вопросы». «Я думаю, что найдутся люди, которые теперь, уже зная, что состава преступления нет и уголовного дела не будет, найдут в себе достаточно мужества, чтобы не прятаться за моей спиной», — заявил г-н Федута.

Александр Федута в настоящее время находится в Гродно. По его словам, эта поездка никак не связана с предстоящей избирательной кампанией. «После доклада Антончика управляющий делами президента Титенков отпросился на несколько дней, чтобы успокоить свою мать, — заявил Федута. — Кто сказал, что нервы моей матери не заслуживают внимания сына».

СИМ.



ПРОКУРАТУРА ВОЗБУДИЛА ДЕЛО...

Как стало известно СИМ, столичная прокуратура возбудила уголовное дело по заявлению членов Славянского Собора «Белая Русь», пострадавших во время инцидента 18 декабря прошлого года. В предыдущих сводках СИМ уже сообщалось, что в тот день сторонники национал-патриотических сил Беларуси разогнали приверженцев русских фашистов, собравшихся в Доме культуры им. Киселева для встречи со скандально известным писателем Эдуардом Лимоновым. Ранее «соборяне» обращались во Фрунзенский райотдел милиции с требованием возбудить уголовное дело против своих политических врагов — Беларускага згуртавання вайскоўцаў, — однако получили отказ. Минская городская прокуратура сочла требования членов СС «Белая Русь» вполне справедливыми и возбудила уголовное дело по статье 201 УК республики, предусматривающей наказание за злостное хулиганство. Правда, кто конкретно будет привлечен к ответственности, предстоит определить следователям прокуратуры Фрунзенского района Минска, куда передано это дело.

СИМ.

ПОГОДА

Сегодня днем по республике ожидается облачная с осадками погода. Температура воздуха: Могилев, Витебск—плюс 3-5, Минск, Гродно—4-6, Брест, Гомель—5-7 градусов тепла.

Последующие двое суток местами небольшой снег, на дорогах гололедица. 29 января временами снег, мокрый снег, местами гололед. Температура воздуха 28 января — 0-минус 5 градусов, днем — плюс 2-минус 3 градуса. 29 января ночью — минус 4-плюс 1, днем — плюс 3-минус 2 градуса.

ВЕРА ЧИЖИК, СПЕЦИАЛИСТ БЕЛГИДРОМЕТА.

БЕЛАРУСЬ И МИР

ЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ МОЖЕТ ВЫДЕЛИТЬ 85 МИЛЛИОНОВ ЭКЮ

16 января в Брюсселе министры финансов ЕС обсуждали вопросы выделения Беларуси кредита. Г-н Кристоферсон (председатель Комиссии по экономическим делам Европейского Союза) сообщил, что нужды Беларуси в финансировании составляют порядка 300 миллионов долларов, из которых ЕС мог бы выделить 85 миллионов ЭКЮ (102 миллиона долларов).

(REUTERS, ПЕРЕВОД СИМ).

В САРАЕВО СЛОМАЛСЯ БЕЛОРУССКИЙ САМОЛЕТ

Как стало известно СИМ, в аэропорту Сараево при взлете произошла поломка транспортного самолета «ИЛ-76», принадлежащего белорусской авиакомпании «Белэйр». По сведениям СИМ, никто из экипажа не пострадал, а сам самолет все еще находится на взлетной полосе. Как пояснил корреспонденту СИМ генеральный директор авиакомпании «Белэйр» Евгений Кузьмин, самолет доставлял в Сараево гуманитарную помощь по линии ООН и Красного Креста.

СИМ.

КОНТАКТЫ С БАЛТИЕЙ АКТИВИЗИРУЮТСЯ

Встреча премьер-министров Латвии и Беларуси состоялась в Риге на этой неделе. А в начале февраля должны состояться переговоры президентов Литвы и Беларуси. Предполагается, что Лукашенко и Бразаускас подпишут ряд совместных документов, в том числе рамочный договор о сотрудничестве и соглашение о делимитации границы.

СИМ.

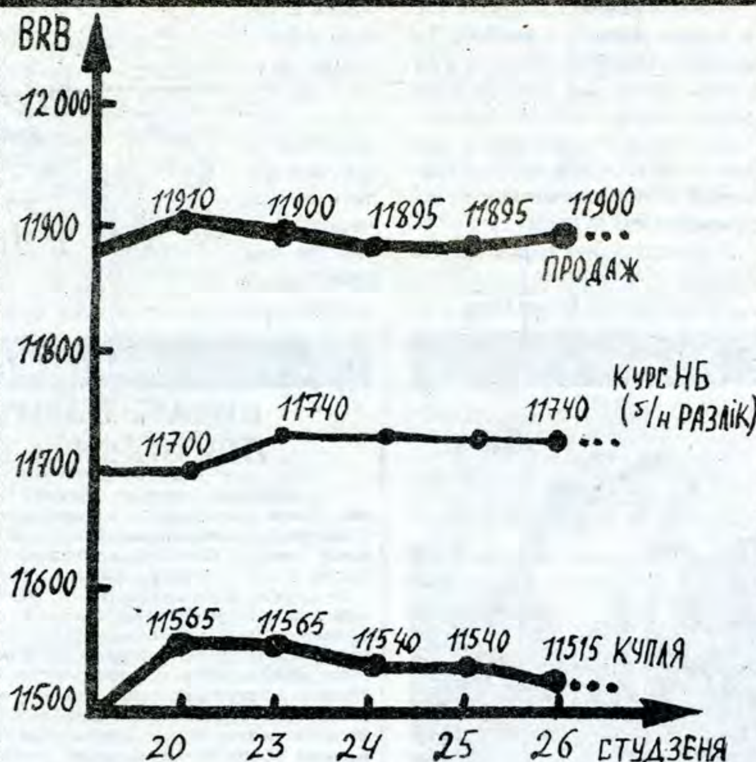
МИНИСТР ЗДРАВООХРАНЕНИЯ — ЗА ПОВЫШЕНИЕ ЗАРПЛАТЫ МЕДИЦИНСКИМ РАБОТНИКАМ

В Гродненском медицинском институте прошла областная отчетно-выборная конференция профсоюзов работников здравоохранения — сообщает газета «Пагоня». В ней приняли участие министр здравоохранения республики Инесса Дробышевская и председатель Федерации профсоюзов Беларуси Владимир Гончарик. Основные темы, которые обсуждались на конференции, — почти катастрофическое состояние медицинского обслуживания в области и падение жизненного уровня медицинских работников. Г-жа Дробышевская в своем выступлении пообещала, что со стороны Министерства здравоохранения будет сделано все возможное, чтобы правительство повысило заработную плату медработникам.

СИМ — «ПАГОНЯ».



КУРС ТЫДНЯ



Сярэдні курс наяўнага долара ЗША ў банках Мінска з 20 па 26 студзеня.

КОНФУЗ НЕДЕЛИ

БЕЛОРУССКИЕ ЭКСПОНАТЫ ПРИХОДИТСЯ... ПРЯТАТЬ

В Берлине 20 января открылась Международная Зеленая Неделя. Это сельскохозяйственная выставка, которая проходит в этом году в 60-й раз и в работе которой во второй раз принимает участие белорусская делегация. На территории в 50 тысяч квадратных метров представлены продукты питания и технологии их производства из 62 стран мира. Как сообщает корреспондент СИМ, Беларусь, как и год назад, выглядит довольно бледно на своих 50 квадратных метрах выставочной площади. При помощи Республиканского выставочного центра (бывшая ВДНХ), поддерживаемого немецкой организацией «Протрэйд», которая занимается оказанием финансовой помощи слаборазвитым странам, свою продукцию представили Слонимский винодельческий и Брестский ликероводочный заводы, Барановичский консервный пищекомбинат, овощесушильный комбинат из Ганцевич, Брестплодовощпрод, Минский электромеханический завод, Мозырский солевыварочный завод и Новополоцкий комбинат белково-витаминных концентратов. В отличие от остальных участников выставки, любым способом пытающихся привлечь внимание посетителей к своей продукции, некоторые белорусские «экспонаты» из-за их низкого качества приходится прятать подальше. Кстати, их приходилось прятать и от немецких таможенников, чтобы избежать оплаты высоких пошлин на ввоз сельскохозяйственной продукции в Германию, которая, в отличие от постсоветских государств, защищает свой рынок, поощряя собственных производителей.

СИМ.

КРИМИНАЛ

СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ КГБ РАЗЫСКИВАЕТ ХОЗЯЕВ МЕДИ И ВОДКИ

В складских помещениях стрелкового тира спортивного клуба армии Министерства обороны Беларуси с октября 1994 года находится около 30 тонн цветных металлов (преимущественно медь) и 400 ящиков водки. По имеющейся информации, все это принадлежит коммерческой фирме, работавшей в тесном контакте с некоторыми армейскими подразделениями. Поскольку Министерству обороны официально запрещено заниматься коммерцией, сотрудники следственного управления КГБ опечатали склад три месяца назад. Но за это время хозяева товара так и не объявились.

СИМ.

ДВОЕ ТАМОЖЕННИКОВ ЗАДЕРЖАНЫ ЗА ПОЛУЧЕНИЕ ВЗЯТКИ

17 января на контрольно-пропускном пункте «Кострово» Верхнедвинского района сотрудниками отдела по борьбе с экономической преступностью УВД Витебской области задержаны двое таможенников, получивших взятку в размере 1000 долларов за беспрепятственный пропуск за пределы республики грузовика с цветным металлом. При обыске у задержанных таможенников было изъято еще 17 тысяч долларов.

СИМ.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

ВЕРОЯТНОЕ СТАНОВИТСЯ ОЧЕВИДНЫМ

Мы говорили не о деньгах, а об экономике.
М.ЧИГИРЬ.

Такие, мягко говоря, парадоксальные слова уважаемого премьер-министра можно поставить эпиграфом не только к этой статье, но и к экономическим итогам января 1995 года.

Действительно, в сфере финансов месяц был отмечен бесплодными спорами вокруг нищенского бюджета Республики Беларусь, поддержанием на стабильной отметке 11700-11740 BRB курса доллара и блестящей популярной лекцией профессора С.Богданкевича, которую он прочитал для президентской комиссии по контролю за курсом национальной валюты.

Между тем, основные события разворачивались в дипломатических сферах, тесно связанных с межгосударственными экономическими отношениями. Активность белорусского правительства здесь имела разностороннюю направленность, что не может не радовать всякого здравомыслящего гражданина: наши руководители вели переговоры и с российскими, и с польскими, и с балтийскими коллегами, и с миссией Международного валютного фонда. Президент даже побывал в Китае: ну очень уж ему по душе Восток (хотя и тонкое это дело). А вице-премьер В.Гаркун привез из Пакистана с трудом отвоеванный крупномасштабный контракт на поставки туда минских тракторов: 12 тысяч в первом полугодии и до 120 тысяч в ближайшие годы. Наконец, Беларусь активизировала свои усилия по вступлению во Всемирную торговую организацию, которая теперь заменит ГАТТ (Генеральную ассоциацию по тарифам и торговле). Словом, внешне все указывает на несомненные успехи в стратегических усилиях по обретению своего места в мировом хозяйстве.

Но атмосфера внутри—какая-то гнетущая, и события внутренней экономической жизни страны навевают довольно тревожные мысли. Во-первых, целый ряд коммерческих банков вдруг (или не вдруг) заимел отрицательное дебетовое сальдо и теперь страдает от отсутствия собственных свободных ресурсов (говорят, и этим тоже, а не только усилиями Национального банка объясняется «стабилизация» валютного курса). Грубо говоря, денег у них нету. За что главный банкир уже погрозил пальчиком: а что вы, мол, читали в учебниках экономики про процедуру банкротства? Во-вторых, нереализованные прошлогодние товарные запасы и неплатежи за отгруженную продукцию по-прежнему создают многочисленные «закупорки» в экономике, опять-таки наводят главного банкира на размышления о печальной судьбе то ли несчастных государственных предприятий, то ли их неудачливых руководителей. Хотя, на наш взгляд, это скорее вновь и вновь приводит к знакомой и очевидной формуле господина А.Потупы о «государстве-банкроте, пытающемся спастись силовыми и административными методами».

Какими-то очень уж одинаковыми кругами, похожими на телодвижения предыдущего правительства, ходит нынешняя власть. Разве что пришедшие всерьез и надолго гаранты и символы государственности двигаются более резко: не знаешь, чего от них каждый раз ожидать. Вот и сейчас: вроде бы финансовая амнистия, вроде бы сняты ограничения на перевод безналичных депозитов в наличность, а с другой стороны,—появился новый 5-процентный налог с оборота торговых предприятий, и фактически дезавуирована отмена налога на добавленную стоимость с экспорта товаров в Россию... Ничего хорошего все эти шарахания не приносят, и вот уже в правительстве заговорили о необходимости по весне облегчить налоговое бремя. Помнится, и В.Кебич занимался тем же самым, когда обнаруживал, что наломал дров с налогами. Капиталы же, которые еще не уплыли из страны, продолжают уплывать. Капиталовложения и доля долгосрочных кредитов—методично снижаются, хотя ниже уже, казалось бы, некуда. А по количеству иностранных инвестиций, как сообщил парламентариям депутат В.Заблоцкий, Беларусь выбилась на первое место с конца среди стран Центральной и Восточной Европы.

Пока на наших провинциальных политических и экономических кухнях начинают приступать к приготовлению предвыборных бульонов, в Беларусь уверенной поступью двинулся российский капитал. Наблюдая это движение, следует вспомнить о 400 миллионах долларов белорусского долга за российские энергоносители и о том, что уставные капиталы наших банков и акционерных обществ выглядят смешно и по европейским, и по российским, и, как выяснилось, даже по украинским меркам. «Роснефть», «ЛУКойл», «Славнефть» (где весом российский капитал)—будут заниматься поставками нефти по межгосударственным договорам. Господин Неверов, возглавляющий инвестиционно-нефтяную «империю» «Гермес», зачастил в Минск, без лишнего шума посещая кабинеты Дома правительства и следуя своему кредо: утверждать российские позиции с помощью нефти. Более того, представительства и дилеров западных и азиатских компьютерных фирм, которые доныне подчинялись европейским отделам этих фирм, теперь уже «подгребают» под московские филиалы. Похожие ситуации вырисовываются и в других отраслях. Знайте, мол, свое место, намекнули белорусскому бизнесу более богатые и влиятельные российские коллеги.

Очевидные прогнозы становятся явью. Очень вероятное часто сбывается, и в этом нет ничего неожиданного. Поиграем в «фанты»? «Да» и «нет» не говорить, черного и белого не покупать, и, главное, о деньгах не говорить, а все больше об экономике, об экономике...

АНДРЕЙ ПОТРЕБИН.

АРЛЕН КАШКУРЕВИЧ: «Я ПОЮ ГИМН ЦЕЛОМУДРЕННОЙ КРАСОТЕ»

Недавно издательство «Мастацкая літаратура» выпустило в свет иллюстрированную книгу «Песнь Песней» (в переводе В.Семухи). Эта книга большого формата, изданная на русском, белорусском и английском языках. Автор иллюстраций к книге «Песнь Песней» — народный художник Беларуси Арлен Михайлович КАШКУРЕВИЧ. Сегодня он гость «Сталіцы».

— Много лет темой моего творчества были войны, страдания и боль, искушение человека пороками современной цивилизации. Постепенно это привело меня к работе над библейской темой.

Года три назад я сделал большой цикл иллюстраций к Евангелию от Луки и Апокалипсису. И вдруг неожиданно родились эти рисунки к «Песне Песней» — одной из самых светлых, самых необыкновенных, самых поэтических книг Ветхого Завета.

Несколько тысячелетий не иссякает ее живительная сила любви. В этой песне все — целомудрие, нежность, тихие прикосновения и взрыв пламенной страсти, игривость, ревность и печаль...

Я прочел много толкований «Песни Песней», в том числе православных и католических богословов. Но, думаю, настоящий смысл «Песни Песней» все же потонул в глубине веков.

«Песнь Песней» написана в традициях культуры древнего Востока, к которой причастны многие народы. Эротическая культура ее языка требует намека, символа, аллегории. Их значения для современного человека утеряны и кажутся непонятными. Я попытался возродить их в пластике моих графических работ. И как художник найти свой ключ к пониманию этой книги.



«Песнь Песней» я понимаю так: Бог создал мужчину и женщину. Он наделил их красотой, чтобы не угасла нить жизни. Бог вдохнул в них любовь. А любовь — святое чувство. «Песнь Песней» напоминает мне оазис в раскаленной пустыне Иорданской. Она бессмертна и вечна, как неиссякаемый родник.

В иллюстрациях главные герои Он и Она.

На мой взгляд, более всего подходили теплый, золотистый фон и коричневый штрих рисунка — это помогает создать мир света и любви. Рисунки построены на легкой, бегущей линии. Хотелось, чтобы они воспринимались как музыкальные импровизации — мгновенные, трепетные, недосказанные, выполненные как бы на одном дыхании легким и быстрым прикосновением тростникового пера к бумаге.

Рисунки — не только моя фантазия. В них есть и отголоски египетских, вавилонских рельефов, и росписи античных греческих ваз. Прежде чем приступить к работе, я должен был проникнуться духом древнего искусства.

Эта работа дала мне возможность погрузиться в стихию совершенной гармонии женской красоты. Раньше я показывал в искусстве боль, сейчас показываю радость.

И тем более важным считаю это делать именно сейчас, когда отовсюду — с эстрады, экранов телевизоров, кино, через печатную продукцию — идет массированная пропаганда пошлости, пороков, цинизма в отношении к женщине. А я хочу петь гимн ее целомудренной красоте.

Записала
Елена КЛИМЕНКО.



ГОСТИ МИНСКА



АНДРЕЙ КОЗЫРЕВ И ДОГОВОР О ДРУЖБЕ

23-24 января состоялся официальный визит в Беларусь российского министра иностранных дел Андрея Козырева. По итогам визита г-н Козырев и его белорусский коллега Владимир Сенько подписали консульскую конвенцию, протокол о сотрудничестве двух МИДов и парафировали белорусско-российский Договор о дружбе и сотрудничестве, который будет подписан в ходе предстоящего визита в Минск Президента России Бориса Ельцина. Сроки визита на высшем уровне пока не согласованы. Помимо переговоров с г-ном Сенько, состоялись встречи Андрея Козырева с Александром Лукашенко, премьер-министром Михаилом Чигирем, спикером парламента Мечеславом Грибом и исполнительным секретарем СНГ Иваном Коротченей. На итоговой пресс-конференции Владимир Сенько заявил: «Сегодня в белорусско-российских отношениях намечается поворот к тесному сотрудничеству... Мы рассматриваем этот визит в контексте подготовки визита на высшем уровне». Г-н Козырев отметил, что у России складываются более тесные отношения с Беларусью, чем с другими странами СНГ. По его словам, белорусский премьер-министр в беседе с ним предлагал как можно быстрее ввести в действие соглашение о таможенном союзе. По словам г-на Козырева, это возможно раньше тех 4 месяцев, которые отведены на сближение законодательств двух стран. Г-н Сенько заявил, что Беларусь всегда стремилась к тесным отношениям с Россией. Это видно на примере длившихся долгое время переговоров об объединении денежных систем. «Слава Богу, мы к этому уже не возвращаемся, — сказал глава белорусского МИДа. — Сейчас очевидно, что объединение денежных систем вело к потере нашего суверенитета. Для нас в отношениях с Россией важны два аспекта: сохранение своего суверенитета и защита наших национальных интересов».

СИМ.

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

КИТАЙ: ВИЗИТ БЕЛОРУССКОГО ПРЕЗИДЕНТА БЫЛ УСПЕШНЫМ

Как сообщают агентства Reuters и Синьхуа, Председатель Китайской Народной Республики Цзян Цзэминь высоко оценил итоги состоявшегося визита Президента Беларуси Александра Лукашенко в Китай. Г-н Цзэминь утверждает, что этот визит даст новый импульс развитию двусторонних отношений. Правительство Китая считает важными экономические и торговые отношения с Беларусью. На переговорах белорусская сторона подчеркнула, что не будет иметь официальных связей с Тайванем и поддержит объединение Китая и политику «одного Китая». После переговоров Цзянь Цзэминь и Александр Лукашенко подписали совместную декларацию о дальнейшем развитии и углублении сотрудничества между двумя странами. Г-н Лукашенко высказался также за военное сотрудничество с Китаем. «Я не за ликвидирование военно-промышленного комплекса. Китай — один из наших крупных партнеров. Мы надеемся на тесное сотрудничество между военно-промышленными комплексами наших стран». Во время визита Александра Лукашенко белорусские фирмы подписали контракты в военной сфере примерно на 12 миллионов долларов. Стороны также подписали договоры о дружбе и сотрудничестве, о строительстве в Китае завода по сборке БелАЗов. Белорусский президент подчеркнул также, что Беларусь обладает наибольшим научным потенциалом среди бывших советских республик и хочет помочь Китаю в проведении реформ.

СИМ.

БЕЛАРУСЬ И ПОЛЬША: НОВЫЙ ПОГРАНПЕРЕХОД, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ

В Бресте состоялась встреча премьер-министра Беларуси Михаила Чигиря и премьер-министра Польши Вальдемара Павляка. Главы правительств открыли новый международный пункт пропуска легковых автомобилей Домачево-Словатичи и подписали декларацию о развитии экономического сотрудничества между двумя странами. В церемонии открытия нового погранперехода приняли участие белорусские вице-премьеры Михаил Мясникович и Владимир Гаркун, ряд министров и руководителей ведомств обеих стран. Встрече премьеров предшествовала подготовительная работа смешанной белорусско-польской комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству. Среди целей, обозначенных в подписанной декларации — более активное включение Беларуси и Польши в интеграционные экономические процессы в Европе, взаимовыгодное кооперирование промышленных, энергетических и транспортных структур, реализация мероприятий по расширению трансграничного сотрудничества (здесь особый упор будет сделан на создание еврорегиона «Буг»), взаимное использование опыта в области проведения экономических реформ. Помимо декларации, белорусская и польская сторона подписали также соглашения о принципах сотрудничества при осуществлении контроля лиц, товаров и транспортных средств, пересекающих белорусско-польскую границу в автомобильном и железнодорожном сообщении, об охране мест памяти и захоронений жертв войны и репрессий.

На итоговой пресс-конференции глава белорусского правительства отметил, что «подписанные документы, возможно, не столь важны для более глубокого сотрудничества, но мы условились о том, что наши устремления, наши попытки в этом направлении сотрудничества будут продолжаться». Михаил Чигирь подчеркнул, что одна из основных проблем между двумя странами — проблема взаиморасчетов субъектов хозяйствования. Поэтому необходимо создать предпосылки для возможности взаимных товаров и расчетов в национальных валютах. «Это основной вопрос, который мы должны решить как можно быстрее», — отметил г-н Чигирь. В своем выступлении премьер-министр Польши Вальдемар Павляк отметил, что эта встреча и подписанные документы являются очередным шагом в сотрудничестве Беларуси и Польши. Министр внешнеэкономических связей Беларуси Михаил Маринич, комментируя встречу в Бресте, отметил, что идет логический процесс развития цивилизованных и взаимовыгодных отношений между республиками.

(В сообщении использована информация «Брестского курьера»).

СИМ.

НОВИНКА

ЧУДО-СРЕДСТВА ДЛЯ ДАЧНИКОВ

Как-то летом, будучи в гостях у родственников, я заинтересовалась препаратом, которым они обрабатывали плодовые деревья и кустарники на своей даче. Сначала внимание привлекла удобная упаковка препарата: таблетки в целлулоидном покрытии. Знаю, что для личных подсобных хозяйств средства защиты в нашей стране специально не разрабатывались. Частник использовал те же высокотоксичные препараты, что и колхозы. Причем покупать их, как правило, приходилось «левым» путем в «самопальной» таре. А последнее вело к передозировке химикатов, что вызывало различные заболевания растений. Поэтому таблеточная расфасовка нового препарата сразу обратила на себя внимание. Интерес «подогрели» и отзывы родственников о «самом эффективном и самом безопасном средстве». Оказалось, что препарат называется ИНТА-ВИР и производится в России. У нас в республике он только-только появился. Взяв несколько таблеток с собой, я решила дома опробовать новинку на своем огороде. Результаты были впечатляющими — даже такого мизерного количества хватило, чтобы уберечь овощи от вредителей. Тогда-то и подумалось, что следует приобрести ИНТА-ВИР впрок, но, увы, в Минске этот препарат найти не удалось. Написала родственникам, чтобы при случае купили у себя на Брестчине и на мою долю. Но вот недавно препарат появился и в столице — в магазинах «Семена». Здесь же удалось больше узнать о нем. Оказывается, ИНТА-ВИР разработан на основе собственных патентов фирмы-изготовителя и «ноу-хау». Препарат поражает до 35 видов насекомых-вредителей на полях, огородах, в садах и теплицах. Быстро и надежно действует как против личинок, так и против взрослых особей. Спектр действия ИНТА-ВИРа значительно шире, чем у аналогов, он великолепно защищает овощные, зерновые, кормовые, плодовые культуры и ягодники. А по своей активности это средство в 10 раз сильнее карбофоса, метафоса, дилора и т.д. ИНТА-ВИР поражает насекомых, которые выработали устойчивость к названным средствам. В то же время новый препарат экологически безопасный — под действием солнца, воздуха и влаги он разлагается без остатка в течение месяца после применения, не попадая в стебли и плоды. Исследования показали, что остатки препарата в овощах и фруктах не обнаружены. Следовательно, ИНТА-ВИР не накапливается в организме человека.

Немаловажно и то, что препарат экономичен. Срок его действия — 20-25 дней независимо от погоды. Поэтому чаще всего требуется одна обработка на сезон, при этом погибает не менее 96 процентов вредителей. Таблеточная расфасовка обеспечивает точную дозировку, что позволяет избежать потерь и лишних затрат. Напротив, своевременное применение препарата увеличивает урожай не менее чем на 30 процентов.

И наконец, ИНТА-ВИР прост в применении. Его растворяют в воде и опрыскивают растения по указанной схеме.

Препарат представляет интерес и для ветеринарии. Он зарегистрирован как средство против эктопаразитов сельскохозяйственных животных, птиц, зверей.

Используется данное средство и в быту для уничтожения тараканов, рыжих муравьев, клопов и т.д. В общем, это чудо-препарат — сами можете убедиться.

Кстати, кроме ИНТА-ВИРа, российская фирма-производитель предлагает еще несколько средств для подсобных хозяйств. Ампулы «Топаза» и «Скора» защитят растения от мучнистой росы, ржавчины и парши. А таблетки «Оксихома-80» эффективны при борьбе с заболеваниями картофеля, овощных культур: фитофторозом и макроспориозом.

Все эти препараты пока еще есть в продаже.

Ольга ЖАРИНА.

«С» РЕКОМЕНДУЕТ

«АПДЖОН КОМПАНИ»: ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ

Абсолютно здоровых людей, говорят, не бывает. Но даже тем, кто считает себя почти таковым, нет-нет да и приходится заходить в аптеки. От головных болей, простудных заболеваний никто не застрахован. Очень многие утверждают, что постоянная вялость, сонливость, апатия стали чуть ли не нормальным каждодневным состоянием. Не говоря уже о пресловутой общей слабости организма, у многих из нас появились или обострились серьезные хронические заболевания. Поэтому в аптеках недостатка в посетителях не бывает. Чего не скажешь о лекарствах. Их постоянно не хватает. Отечественные медпрепараты, пользующиеся большим спросом, — редкое явление. Витрины аптек, в основном, заполнены лекарствами импортного производства. И, чаще всего, покупатель понятия не имеет: что это такое, для чего и от чего? Несомненно, без консультаций с врачом приобретать тот или иной препарат нельзя. И все-таки надо и самому иметь хоть какое-то представление: что ты принимаешь и с какой целью.

В последнее время у нас усиленно рекламируется одна из крупнейших фармацевтических фирм мира «Апджон Компани», которая через год отметит свой 100-летний юбилей. Сейчас в республике зарегистрировано более 20 наименований медпрепаратов этой фирмы. Безусловно, номенклатура ее лекарств будет расти. Значит, увеличится и выбор для потребителя. Нельзя не сказать, что цены адаптированы под страны СНГ, и они в 2-3 раза ниже, чем в Америке и Европе. Компания предлагает препараты только собственной разработки и изготовления. Многие из них признаны уникальными.

Вот некоторые из медпрепаратов фирмы «Апджон Компани», и в первую очередь те, которые есть почти в каждой аптеке:

Поливитамины

Юникап М — препарат, содержащий комплекс витаминов и микроэлементов. В состав входит 16 компонентов. Применяется для компенсации витаминной и минеральной недостаточности у взрослых.

Юникап Т — терапевтический, усиленного воздействия, предназначен для ослабленных пациентов. Также комплексный, сбалансированный по витаминам и микроэлементам.

Юникап Ю — жевательные поливитаминные таблетки для детей. Без микроэлементов.

Ксанакс — препарат для лечения панических и тревожно-депрессивных состояний. Аналога пока нет. В отличие от других подобных препаратов, ксанакса на курс лечения требуется в 10 раз меньше. Совместим практически со всеми медпрепаратами, малотоксичен.

Хальцион — снотворное. Самый популярный препарат в мире (по объему продажи). Прекращает действие по истечении 6 часов (другие подобные препараты — через 12-24 часа), что как раз достаточно для качественного сна ночью. Нет каких-либо последствий, требуемая доза — в 20-40 раз ниже, чем у других. Нет физиологической зависимости.

Ригейн — при местном применении стимулирует рост волос у тех, кто страдает облысением «мужского типа».

Депо-Провера — показан для длительной контрацепции у женщин. При одноразовой инъекции рекомендуемой дозы оказывает надежное противозачаточное действие на срок 90 и более дней.

Далацин Ц — один из лучших антибиотиков с широким спектром действия. Показан при серьезных инфекциях дыхательных путей, заболеваниях костей и суставов, в некоторых иных случаях. Американская ассоциация врачей признала комбинацию «Далацин Ц + Гентамицин» в качестве «золотого стандарта», перекрывающего весь спектр патогенных бактерий.

Ирина ЛЬВОВА.

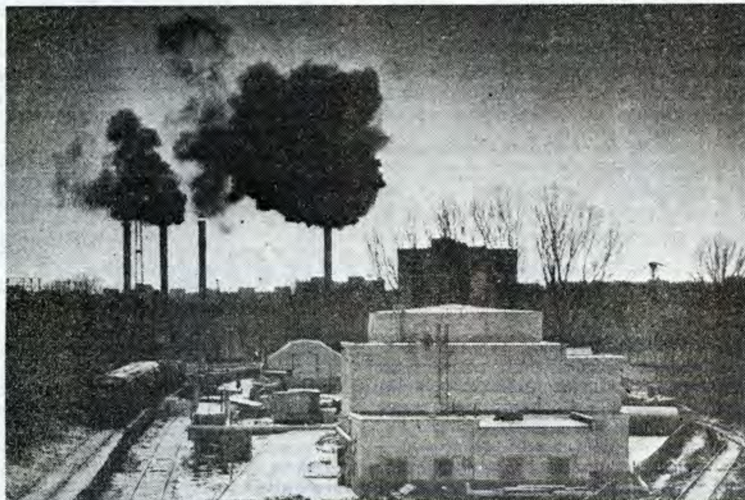
ЭКОЛОГИЯ

ПРОДУКЦИЯ ЗАВОДА — ЧИСТОТА

За все блага цивилизации, за привычный уже комфорт существования человечеству приходится расплачиваться самым ценным — качеством среды обитания. Оборотная сторона цивилизации — горы мусора вокруг населенных пунктов — выглядит куда менее привлекательно сверкающего изобилием витрин фасада. Общество потребления рискует захлебнуться в собственных отходах. Столь модные и распространенные сегодня товары и упаковка, которыми пользуются только один раз, при всех их преимуществах таят глобальную угрозу человечеству. Ведь на производство их тратятся невосполнимые ресурсы, энергия. И всего лишь раз послужив людям, они попадают в мусорную корзину, потом — на свалку. Как и многое другое, отслужившее свой, пускай и более долгий срок, а потом выброшенное за ненадобностью. Это у них там, на Западе, налажен сбор и вторичная переработка бытового мусора (что также требует затрат). У нас мусор никуда не исчезает, его накапливается все больше и больше. Ведь наш среднестатистический гражданин за год выбрасывает около 250 килограммов или примерно один кубический метр бытовых отходов. Семья из четырех человек — целую тонну. Город с сотнями тысяч жителей, соответственно, сотни тысяч тонн.

Что делать с мусором? Уже не хватает земли вблизи городов на новые полигоны твердых отходов, где его складируют. Обустройство и содержание таких полигонов требует затрат, как и строгое соблюдение технологии захоронения. Иначе — загрязнение атмосферы метаном, другими газами, образующимися при гниении; загрязнение грунтовых вод и близлежащих полей вредными веществами.

Не секрет, что многие наши полигоны оставляют желать лучшего и больше похожи на обычную свалку. Да если бы только наши. Так, после объединения Германии выяснилось,



что только два полигона для мусора в ГДР соответствуют строгим требованиям стандартов ФРГ. Копить мусор, хранить — хоронить, просто убирать подальше с глаз, разумеется, не лучший выход. Оптимальный вариант — перерабатывать, уменьшать объем, переводить в безвредное для природы состояние.

Экономический советник Министерства жилищно-коммунального хозяйства Юлий Казимирович Волчек много лет занимается технологиями утилизации твердых бытовых отходов. Он один из авторов биотехнологии переработки мусора, после которой получается компост-органическое удобрение и выделяются другие ценные компоненты. Юлий Казимирович отмечает, что высококачественный компост получается при тщательном соблюдении технологии. Но если в исходное «сырье» попадает, скажем, люминесцентная лампа, батарейка, другие изделия, содержащие тяжелые металлы (словом, та ложка дегтя, которая, по пословице, портит бочку меда), удобрение превращается в отраву для земли, для человека. Промышленная переработка мусора — дело довольно хлопотное, дорогостоящее, а потому и развито слабо. Правда, есть еще один путь утилизации — мусор можно сжигать. И не без пользы, получая тепло и электроэнергию (тонна мусора может заменить некоторое количество нефти). А золу и шлак использовать как сырье для дорожного строительства. Вот только оборудование для сжигания в республике не производится, его надо закупать за рубежом, разумеется, за валюту. А стоит оно довольно дорого.

Но, по мнению Юлия Константиновича, покупать его все же необходимо, иного выхода просто нет. Например, в Гомеле, где за год скапливается около 600 тысяч кубометров мусора и 300 тысяч кубометров осадка сточных вод, где сложная экологическая обстановка, такое решение оправдано. По мнению специалистов Министерства жилищно-коммунального хозяйства, единственный, наиболее приемлемый выход из сложившейся там ситуации — строительство завода по сжиганию мусора совместно с осадком сточных вод. Городской совет Гомеля выделил землю под строительство этого предприятия, Министерство жилищно-коммунального хозяйства совместно с немецкой фирмой провело предпроектные изыскания. По предложенной технологии сжигание мусора происходит в две стадии; газы, образующиеся при этом, проходят трехступенчатую очистку, практически улавливаются и нейтрализуются все вредные вещества, даже такие трудноулавливаемые, как хлорсодержащие. Не даром ведь на систему очистки приходится около половины стоимости оборудования завода. По заверениям специалистов, ущерба окружающей среде завод не наносит, а оздоровление природы — очевидно. Неизвестно однако, какими успехами порадует нас химия в ближайшее время, смогут ли старые фильтры уловить продукты сгорания какого-либо нового химического соединения. Впрочем, опасения эти чисто теоретические. Ведь планы строительства пока остаются на бумаге. По весьма прозаической причине — у государства нет денег. Надо их немало — более 200 миллионов немецких марок. Возможность вернуть вложенные средства теряется в отдаленной перспективе. Вряд ли и за десять лет завод при низких тарифах на тепло и электроэнергию, коммунальные платежи населения сможет окупить себя и начать приносить прибыль. Но уж если разговор зашел о прибыли, то как, в какой валюте оценить чистый воздух, незагаженную землю и питьевую воду, а в конечном итоге, здоровье человека?

Пока неясно, где взять деньги на строительство завода. Министерство жилищно-коммунального хозяйства изучает возможность финансирования этого проекта Международным Банком, Европейским Банком Реконструкции и Развития, правительством земли Северный Рейн-Вестфалия. Но пока положительного решения нет. Правда, некоторые фирмы предлагают построить завод бесплатно, в качестве подарка. Но с одной небольшой оговоркой — сжигать на нем также мусор (разумеется, отсортированный по европейским стандартам) из страны — спонсора строительства. Естественно, что белорусская сторона от такого «подарочка» отказывается.

...Какие бы строгие законы по охране природы ни принимали законодатели, как бы ни увеличивалось число природоохранных ведомств, все же реальных изменений вокруг без огромных вложений в новые технологии, оборудование (в том числе природоохранные) ждать не приходится. А где взять деньги на эти, как сегодня кажется, не самые первостепенные цели бедному государству? Но все же зреет понимание того, что сегодняшняя экономия на этом обернется экологической миной для наших потомков.

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ.
Фото Максима ЕГОРОВА

«КАК ОСИЛИТЬ ПОРЧУ, ЕСЛИ САМ ИСПОРЧЕН?»

В наше тревожное время, когда многие люди пытаются переосмысливать настоящие и грядущие проблемы (личные, своей семьи, всей страны), когда глубокий кризис царит не только в экономике, политике, но, самое страшное, в глубинах наших душ, хочется как в детстве, укрыться за своими ладонями и ждать, пока отец или мать добрым словом или вовсе без слов — объятием — убедят нас, что страхи напрасны, а будущее — безоблачно. Но отцы и матери теперь — мы. Так чем же обнимаем наших детей, когда сами обхватили головы руками?

Но, похоже, нам готовы помочь. С экранов телевизоров, с газетных и иных страниц, с рекламных щитов к нам обращаются многоликие звездословцы (астрологи), гадатели других направлений, экстрасенсы различной степени наукообразности, последователи классических и доморощенных магических школ и прочие, которых уважительно называют «народные целители и учители». К слову, «народ» по-славянски — «язык», тогда позволительно перевести: «языческие целители и учители». Некоторые из них, например, Андрей Нагибаров, совмещают профессию врача с пропагандой знахарского искусства (публикация в «Вечернем Минске»), другие — «Палач с добрыми глазами» (газета «Рэспубліка»), некто Водес (газета «Советская Белоруссия»), не примыкают к различным группам, а являются, по их словам, личностями уникальными в планетарном масштабе.

«Заботящиеся» о духовном возрождении народа журналисты, скромно признавая свою некомпетентность в области мира невидимого, призывают читателей к дискуссии и поощряют интерес к подобным явлениям. И, как видим, интерес достаточно высок.

В то же время и серьезная «Медицинская газета» помещает рекламу подобных «целителей». Впрочем, об этом метко сказал Игорь Тальков: «Минздрав подался к Джуне, атеисты хвалят Глоб...»

Как известно, духовные явления искони находились в ведении религии, поэтому многие «духовные специалисты» называют себя верующими: А.Нагибаров, судя по всему, считает себя Христианином, Водес верит в «богов» и так далее.

А что же Православная Церковь? Как она относится к подобным явлениям? Что это, молчаливое признание, или нежелание вступать в полемику? Всем этим проповедникам, «целителям» и их делам дана исчерпывающая оценка в Священном Писании, в опыте святых подвижников: например, в трудах святителей Игнатия Брянчанинова, Феофана Затворника и ряда современных авторов, чьи книги доступны для заинтересованного читателя. Этих знаний вполне достаточно, чтобы каждый член Церкви мог ориентироваться в духовном мире, различать добро и зло. Но не все так очевидно для тех, кто находится в духовном поиске, кто верует, но еще неопределенно, кто вне церковной ограды и потому открыт всем ветрам «житейского моря». А вышеупомянутые «целители» и проповедники нацеливаются именно на них, обещают золотые горы, показывают в медитации все царство мира и подводят к мысли «будете как боги».

Как же в небольшой статье убедительно охарактеризовать эти явления и предложить практические действия? Но, с Божией помощью, и эта скромная работа может оказаться для кого-то полезной. Способствовать успеху будет также и благоразумие читателя, которому пусть горькая, но истина, дороже сладкой лжи.

Церковь учит, что человек действительно подвержен влиянию духовного мира, так как имеет одухотворенную душу, способную воспринимать все действия мира невидимого. Более того, человек призван к духовной жизни, к жизни в Боге и по Богу. Проблема заключается в том, что по наущению диавола человек отпал от Бога и стал подвержен влиянию духов злобы (сатаны и бесов), которые сами воспротивились Богу и исказили свою природу, став злыми. Господь желает возвращения человека к Себе, его спасения, сатана — погибели. Но человек — существо свободное. Какой путь избрать — зависит от его воли. Бог даровал человеку единственный путь спасения — искупительную Жертву, принесенную Иисусом Христом Сыном Божиим Единородным. Пойти за Христом, взяв свой крест — прийти к Богу. Но сатана лукаво, разными способами, пытается увести людей с этого пути в погибель. Вот почему так много разных мнений и советов в отношении духовной жизни человека. Духовный мир поляризован: с одной стороны — добрые Ангелы, выполняющие Божии повеления (в новозаветное время к Ангелам присоединяются души усопших праведных Христиан), с другой стороны — бесы, выполняющие волю сатаны. И среди земных людей есть те, кто старается служить Богу, и те, которые идут путем погибельным, находясь под властью сатаны, и, если не обратятся, после смерти попадут в место мучения к бесам. Так было во время Адама и Евы, то же — сейчас, то же будет до скончания века.

Зная влечение человека ко всякому греху, Бог через Своих пророков многократно предупреждал о недопустимости ложных верований: ***«Не должен находиться у тебя проводящий сына своего или дочь через огонь, прорицатель, гадатель, ворожея, чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мертвых; ибо мерзок пред Господом всякий, делающий это...» (Второзаконие, гл.18, ст.10-12), «да не обольщают вас пророки ваши, которые среди вас, и гадатели ваши; и не слушайте снов ваших, которые вам снятся; ложно пророчествуют они вам именем Моим; Я не посылал их, говорит Господь»*** **(книга пророка Иеремии, гл. 29, ст.8-9).**

Если Господь не посылал их, значит, они посланники сатаны (порой и не осознающие этого), и от него — все их «уникальные» способности, подаваемые для обольщения легковерных. Особенно страшно то, что жертвы этих волшебников, полностью сосредоточившись на своих недугах и бытовых проблемах, действительно иногда на время получают искомое (о том, чем придется расплачиваться, «целители» скромно умалчивают). **«Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?» (Евангелие от Матфея, гл. 16, ст.26).**

Бог повелевает не сообщаться с колдунами (в собирательном значении слова), так как, обращаясь к ним за помощью, человек сам раскрывает перед ними свою душу, чего с нетерпением ожидают бесы. Пока мы тем или иным способом не привлекаем злых духов к себе, их влияние на нас ограничено. Диавол, для того, чтобы овладеть нашей душой, должен прежде овладеть нашим умом. А ведь, обращаясь к колдуну, человек верит в него, готовится получить помощь от «высших сил».

Могут сказать, что эти предупреждения верны лишь в отношении явных колдунов, таких, как **Глоба, Джуна, Ванга, Кашпировский, Чумак, Тарасов, Ю.Лонго, Водес** и многие другие (следует заметить, что среди сонма этих «великих кудесников» есть откровенные шарлатаны и просто больные люди; но их общая деятельность, хотя бы только на словах, для саморекламы, делает их плевелами с одного поля). А как быть с теми, кто ходит в Церковь, говорит о вере во Христа, призывает идти креститься и в то же время дает водичку, молится «от сглаза, от испуга, от порчи, избавляет от бесов и т.д.? Такие есть едва ли не в каждой деревне. Такими являются и доктор А.Нагибаров, и авторы недавно изданных в Минске (типография БГУ?!) книг Чушевы и Д.С.Степанюк. Совершенно определенно их можно назвать волками в овечьей шкуре. Их вера и набожность — ширма, за которой откровенное язычество плюс кощунственное упоминание имени Христа, Богородицы, суеверное отношение к молитве, к святой воде, к свечам и другим предметам. О таковых говорил святитель Иоанн Златоуст: что даже если имя Пресвятой Троицы они призывают, бежать от них надо, как от самого сатаны. Множество признаков выдает с головой и самих «целителей» и их воздушных покровителей. Истинные подвижники, получившие от Бога дар чудотворения, проникнуты глубочайшим смирением. Напротив, прельщенные сатаной — надменны, горды, честолюбивы, самоуверенны. Добавим и то, что оказание духовной помощи — тяжкий крест, ниспосылаемый Промыслом Божиим за высокую личную святость и глубокое смирение, за постоянное и сознательное согласование своей воли с волей Божией в процессе неустанного христианского подвига. А вышеупомянутые «целители» к Церкви принадлежат лишь на словах, руководствуясь в своей «духовной» жизни своеволием и суевериями. Более того, если выясняется, что прихожанин занимается духовным целительством или обращается к подобным специалистам, он подлежит отлучению от Причастия на длительное время (в некоторых случаях, на такой же срок, как умышленные убийцы), и то при раскаянии. В случае упорствования, таковых вообще отлучают от Церкви. Но, к прискорбию, не все прекращают это пагубное занятие даже после предупреждения, а тайком продолжают давать водичку и т.п. (как же, отец давал, дед давал).

И последняя причина, объясняющая живучесть всех этих суеверий: чтобы быть защищенными от бесовских воздействий, мы, по учению Церкви, должны совершить подвиг (отречься от эгоизма, начать непримиримую борьбу со своей греховностью, вручить себя Богу и каждодневными делами доказывать верность Ему). «Целители» этого не требуют. Гораздо проще в своих бедах обвинить кого угодно, кроме себя («мне что-то сделано»), а потом выполнить какой-то незначительный обряд, пусть и с «использованием» церковных молитв, и... остаться самим собой на том же широком и пространном пути, ведущем в погибель.

Что же можно посоветовать тем, кто всерьез задумался о спасении своей души? Начать с того, что оставить все суеверия и не принимать никакой информации на духовную тему от всей этой плеяды, ищущей славы себе. Затем надо попытаться (а для крещенных — это обязанность) полнее узнать Православие, увидеть святость Церкви, которую не могут затмить немощи и грехи каждого из нас. Церковь — Тело Христово, в Церкви есть все, что нужно для нашего спасения и будущей жизни. Господь наш Иисус Христос, как Добрый Пастырь, собирает нас заблудших в единое стадо, питает, защищает, учит, готовит к Царствию Небесному.

Если разум и сердце примут это, придет чувство вины перед Богом, Который для совершения нашего спасения Сына Своего отдал на Крестную смерть. Раскаявшись в своем неверии или в суеверии, надо примириться с Богом в Таинстве исповеди и начать путь ко спасению, длиной равный нашей жизни. А чтобы скорби на этом пути не повергали нас в уныние, будем помнить слова Христовы, сказанные Им Своим Апостолам, а в лице их всем, кто в Церкви: **«Я с вами во все дни до скончания века. Аминь» (Евангелие от Матфея, гл. 28, ст. 20).**

И в заключение необходимо отметить, что некоторые редакции, пропагандируя различные мистические системы, занимают своеобразную позицию — «не несем ответственности за содержание публикаций», а сами статьи сопровождают советом «хотите — верьте, хотите — нет». Похоже, эта позиция становится символом нашего времени. Но Господь напоминает об ответственности даже за единое праздно сказанное слово. Поэтому, пока еще можно что-то исправить, задумаемся, не о нас ли сказано: **«Горе миру от соблазнов, ибо надобно прийти соблазнам; но горе тому человеку, через которого соблазн приходит» (Евангелие от Матфея гл.18, ст.7).**

Клирики Свято—Петро—Павловского Собора протоиерей ГЕОРГИЙ ЛАТУШКО, иерей АЛЕКСИЙ КЛИМОВ г.Минск.



СВЯТА-ЎВАСКРАСЕНСКАЯ ЦАРКВА Ў БАРЫСАВЕ.
ФОТА Э. ЭЛЬКСІНА.

...НЕ ПАШКОДЗЬ ДУШЫ СВАЁЙ

Мы жывём у апошнія часы. Веруючыя чакаюць, што вось-вось прыйдзе Ісус за Сваёй Царквой. Веруючыя будуць забраны з зямлі. Усе астатнія прыйдуць на суд. Цяпер, як ніколі, вельмі шмат прыкмет апошняга часу. Біблія піша: **«...У астатнія часы некаторыя адступяцца ад веры, слухаючыся духаў спакушаючых і навук дэманавых»** (1Цім 4:1).

Усім людзям, якія здольны аналізаваць, якія ўважліва ставяцца да жыцця, відавочна, што навокал памнажаецца грэх. Колькі злосці, колькі нянавісці ў людзей адзін да аднаго! Колькі раздражнёнасці і нястрыманасці! Няма міласэрнасці ў наш час. Нават сярод тых, хто верыць у Бога. Няма еднасці, адны толькі раздзяленні, сваркі, спрэчкі. Біблія сведчыць, што гэтак будзе перад другім прышэсцем Ісуса Хрыста. Другі раз Ісус Хрыстос прыйдзе на зямлю не ў абліччы безабароннага немаўляткі, а ва ўсёй Сваёй славе, ён прыйдзе як Цар Цароў і будзе судзіць людзей за ўсе іх учынкі. Ісус прыйдзе на зямлю ў суправаджэнні легіёнаў святых Анёлаў. Гасподзь Ісус пераможа сатану, які перад прышэсцем Ісуса ўсталюе сваю ўладу над усёй зямлёй, і прымусіць усіх нявыратаваных людзей пакланяцца сабе.

Цяпер сапраўды апошнія часы. Якое падзенне маралі мы зараз назіраем! Як ніколі, расквітнела сексуальная разбэшчанасць. Распуста ўжо выдаецца за норму. Сродкі масавай інфармацыі, кіно і друк апраўдваюць і выстаўляюць напаказ самыя нізкія пачуцці, гвалт. Якая жахлівая статыстыка разводаў! За ёю тысячы скалечаных лёсаў, жыццёвыя трагедыі, дзеці-сіроты. Грэх расце ў геаметрычнай прагрэсіі. Людзі імкнуцца да грошай, да багацця толькі для сябе, не дбаючы пра астатніх, пра слабых і нямоглых. Толькі і чуваць: «Грошы... цэны... грошы...» Няшчасныя людзі. У іх думкі толькі пра матэрыяльнае, пра душу яны не думаюць. Яны бачаць недахопы іншых, а свае не заўважаюць.

Біблія сведчыць, што ў апошнія часы людзі будуць слухаць «духаў спакушаючых і навук дэманавых». Сатана ведае, што яму мала часу засталося, і ён актывізуе сваю дзейнасць. Каб не трапіць у гэтую пастку, трэба ведаць метады яго дзейнасці: гэта падман, хлусня, дэзінфармацыя, гвалт. Распаўсюджваюцца і лжывыя рэлігіі, і культы, аўтар якіх — сам сатана. І вельмі многія недасведчаныя душы трапляюцца на кручок ворага душ чалавечых. Гэта азначае пагібель. Дарэчы ўзгадаць словы з Бібліі прарока Осіі: **«Знішчаны будзе народ Мой з-за недахопу ведання»**, — так сказаў Сам Гасподзь. Ілжывыя рэлігіі, як бы ні маскіраваў іх сатана, лёгка пазнаць. Яны характэрны тым, што прызнаюць і прапагандуюць тэорыю так званай рэінкарнацыі ці перасялення душ (маўляў, калі чалавек памірае, то яго душа перасяляецца ці ў іншага чалавека, ці ў жывёлу). Гэткая тэорыя не мае пад сабой абсалютна ніякага навуковага грунту. Але яе прыхільнікі спрабуюць гэту тэорыю ўсяляк абгрунтаваць. Яны прыводзяць некалькі прыкладаў, называюць канкрэтныя даныя; напрыклад, нейкага чалавека забілі, а потым, кажуць, яго душа перасялілася ў хлопчыка, і той хлопчык падрабязна расказаў гісторыю жыцця таго чалавека, і калі праверылі, то ўсё, што ён расказаў, адпавядала рэчаіснасці. На першы погляд, гэта праўдападобна. Але справа ў тым, што душа чалавека, калі ён памірае, ідзе на неба: ці ў пекла, ці ў рай. Душа чалавека на зямлі не можа заставацца, тым больш не можа перасяляцца ў іншых людзей альбо жывёл. «Дык, а як жа тэорыя?» — запытаеце вы. Усё не так, як нам падносяць. Уваходзіць у чалавека і ў жывёлу могуць толькі духі. Гэтай практыкай займаюцца анёлы цемры — нячыстыя духі. Дык вось, у дадзеным прыкладзе ў чалавеку жыў нячысты дух, які ведаў усе яго сакрэты і таямніцы. Калі чалавека забілі, то яго душа пайшла ў пекла (бо толькі ў грэшніках жывуць нячысцікі). А дэман выйшаў з цела і перасяліўся ў хлопчыка. Калі дэман усяляецца ў чалавека, то такі чалавек становіцца апанаваным. Вось як гэты хлопчык, які расказаў гісторыю жыцця іншага чалавека.

Так што тэорыя рэінкарнацыі — гэта тэорыя, якая зыходзіць ад нячыстых духаў, ад сатаны. І ўсе рэлігіі, якія прызнаюць гэту тэорыю, — сатанінскія. Людзям, якія верылі ў гэтыя тэорыі, з'яўляліся прыхільнікамі гэтых рэлігій, трэба пакаяцца, звярнуцца да веруючых у Госпада Ісуса Хрыста, каб тыя дапамагалі ім прыйсці да ачышчэння. Як правіла, людзі, якія мелі дачыненне, захапляліся або цікавіліся лжывымі рэлігіямі, надалей у сваім духоўным жыцці маюць вялікія праблемы.

Андрусь ДЫЛЮК, прапаведнік.

РЭКЛАМНАЯ СТАЛІЦА



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

ЛИЧНЫЙ ИНТЕРЕС

ПРОДАЮ

Мерседес 190Е. Т. 470-647. Сергей.
Эл., газплиту. Т. 489-957.
Щенков ротвейлера и боксера (недорого). Т. 462-130.
«NEWAYS» — фитокосметика, потеря веса, крем-загар. Т. 311-812.
Часы «Луч». Т. 586-077.
«Гербалайф». Т. 624-587.
КАМаз-5511, разукомплектованный — 800$. Т. 994-462.
Новый ТЦ 51-510Е. Т. 727-126.
Оверлок быт. Т. 333-470.
3-комнатную квартиру с тел. в Чижовке. Т. 412-724.
Скроенные наборы кусочков кожи на куртки (дешево). Т. 353-249.
Угловой диван. Т. 439-168.

Пылесосы пр-во России до 40$. Т. 254-008.

Сусальное золото. Т. 540-452.
Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.
«Опель-Кадет Караван» 1981 г., глад. маш. «Калинка-М». Т. 266-790.
«YW-GOLF» 82 г.в., 50 тыс.км, модель 1-2, ДВ 91 г. — 1760$. Т. 579-456.
«Ауди-100», в отл. сост. Т. 323-371.
Щенков карликового серебристого пуделя. Т. 438-013.
Квартиру, посредникам не беспокоить. Т. 527-877.
Пиломатериалы под заказ. Т. 691-359.
Болгарские сухие вина. Т. 270-810.
Микроавтобус «Рено» 1989 г.в., грузопассажирский — 6500$. Т. 686-064, 655-100.
Комплект дома 6х6, срубы на заказ. Т. 345-350. Валерий.
А/м «БМВ-520і» 84 г. Т. 641-338.

Золотые изд. с бриллиантами и другое. Т. 323-780.

Муз. центр «Осака» — 90$, 2-х кассетник «Осака» — 40$. Т. 312-241.
Золотые изделия. Т. 534-576.

Конфеты ассорти. Т. 690-036.

ГАЗ-3302 «Газель». Т. 603-240.
Диваны «Юлия», «Янина», угл. «Сабрина». Т. 657-149.
Гараж с местом. Т. 793-936.
МАЗы. Т. 639-382.
Гараж, Завод. р-н. Т. 233-836.
Сигареты «Астра». Т. 667-886.
Щенков ротвейлера. Т. 608-407.
Гараж в Боровлянах. Т. 955-131.
Спальню «Мара», «Мерингия». Холодильник М-215. Т. 439-168.
51ТЦ431Д, 603И. Т. 528-568.

Фанерованные дверные блоки, щиты, наличник (дуб), фурнитура. Т. 376-611.

Плиты перекрытия ПК6312, ПК4212, фундаментные блоки. Кирпич лицевой. Т. 516-826.
Лодку «Нырок-41». Т. 713-205.

Доску хвойную обрезную и необрезную. Т. 514-515, 357-436.

Б/у КамАЗ 5320 и прицеп или меняю. Т. 514-515, 528-235.

Трубу водогазопроводную, ГОСТ 3262-75, цена 3 млн. 600 тыс. Партия 5,6 т. Т. 646-015.

Для ГАЗ-24—крылья, мост, КПП. Т. 644-719.
Паркет (дуб, береза). Т. 665-453.
4-комн. 42/58 кв.м. Т. 472-392.
Гараж капитальный. Т. 529-985.
Шубу (норка), 1650$. Т. 590-122.
Товар в Россию (брюки драповые). Т. 418-706, 403-355.
Ковер (Вьет.) 2х3, ч/ш, 6ст55, детол, э/п. маш. «Ромашка». Т. 659-434.
Ткань портьерную. Т. 323-645.
«Гербалайф» 6 комп., дешево. Т. 529-985.
Щенков добермана. Т. 680-149.

КУПЛЮ

Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.
Серебро, посереб. Т. 668-792.
Однокомнатную к-ру. Т. 353-249.
Золотые изделия. Т. 459-590.
Вторсырье. Т. 255-303, 529-632 (с 10.00 до 19.00).
Золотые изд. б/у с белыми блестящими камнями. Т. 323-780.
Золотые изд. б/у. Т. 350-913.
Зол. изделия б/у. Т. 332-514.
Серебряные карманные часы на ходу. Т. 332-514.
Пакеты МД 29-100 Мб. Т. (0172) 479-443.
ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 597-003.
А/м «ВАЗ» на ходу до 350$. Т. 323-993.
1-комнатную квартиру в Московском р-не. Т. 636-314.

СНИМУ

Квартиру с тел. (Советский, Первомайский). Т. 319-020.
1-4-комн. кв-ры. Т. 524-257.
Помещение под офис. Т. 238-881.

ПРИГЛАШАЕМ

Визы в ФРГ. Т. 370-642.
Германию, Австрию, Францию, Голландию. Визы. Т. 235-567.
Россию, Венгрию. Т. 514-445.
В РФ, РП. Т. 208-997.
В Грецию. Т. 253-309, 650-249.
Фирма «Юнисал» в Турцию, Грецию, Болгарию — лыж. курорт., Россию, Вильнюс. Т. 261-259.
В Россию. Т. 629-163, 589-534.
Продавец. Т. 521-550, 568-157.

Образовательная фирма «Влесна» продолжает набор на курсы по подготовке секретарей-референтов, менеджеров, бухгалтеров-пользователей ПВЭМ. Т. 575-269.

Стоп! Россия, ФРГ, Эстония. Визы, пригл., ивауч. * Т. 514-175.*
На работу секретаря-машинистку, бухгалтера. Т. 311-584.

МЕНЯЮ

Крым на Беларусь. 3-комн. кв. (п.Бочерово 10 км от Керчи) общ. пл. 70 кв.м, жил. 50 кв.м, 2 этаж, гараж, подвал 6х7 на 2-3 комн. кв. или частный дом в Минске, пригороде. Можно в Гродно, Витебске или районных центрах. Т. в Минске 259-855.
«Опель-кадет», 86 г.в. + доплата на квартиру. Т. 599-296 (с 19.00).
2-комн. кв-ру (ул.М.Богдановича, «Белая Вежа») 31 кв.м, 50 кв.м общ., 3 эт. 9-эт. панельного дома, все раздельно на 3-комн. кв-ру не менее 50 кв.м в Советском р-не + доплата. Кроме 1-х этажей. Т. 348-193. Юрий Иванович.

ЗНАКОМСТВО

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 393-159, 566-878.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 510-967, 340-909.

Молодая девушка познакомится с мужчиной. Т. 252-001, 944-505.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 641-545.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 475-645.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 374-846.

Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 718-814.
Молодая девушка познакомится с мужчиной. Т. 530-236.

УСЛУГИ

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 721-329.
Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 331-834.
Легковой автомобиль, прицеп. Т. 315-774. Андрей.
+++Дост. закусок. Т. 337-073.
****Изготовление, установка рам + стекло, обшивка вагонкой под заказ, филенчатые двери. Т. 619-178.
Рамы, двери филенчатые, обшивка вагонкой. Т. 376-321.
Встроен. шкафы, перегородки, обивка вагонкой. Т. 691-023 (до 17).
Изготовление и установка балконных рам. т. 627-276.

Регистрация предприятий, продажа готовых фирм. Юрконсультации, лицензирование. Т. 200-677.

Шлифовка полов. Т. 982-738.
Ремонт ТЦ, декодеры, ТМВ, НЧ. Т. 716-572, 711-650.

Доставка горячих закусок, спиртных напитков. Т. 327-164.

****Грузоперевозки. Т. 230-546.**

Доставка напитков, различных закусок. Т. 230-546.

Настрою пианино. Т. 524-404.
Ремонт и перетяжка мягкой мебели с гарантией. Т. 617-669.
***Солярий! Т.662-705.
Ремонт ТЦ. Т. 602-027.
Видеосъемка. Т. 934-031.
Ниша на кухне. Т. 584-556.
Вагонка, рамы, двери + работа. Т.376-321.
Изготовим рамы, двери фил., обшивка вагонкой. Т. 619-178.
Шлифую, покрываю лаком дощатые и паркетные полы, снимаю краску. Т. 361-153.
Грузоперевозки 20-25 т. Т. 955-131.
Телеателье—ремонт ТЦ, ВМ, недорого, с гарантией. Т. 237-055.
Гороскопы Зодиак, друидов, восточн. Заявка + конверт. 220095, г.Минск-95, а/я 52, «Гороскоп».

Тибетский врач Лама Лань Чунь Ба излечит близорукость и другие болезни методами китайской медицины. Т. 596-787.

Быстро и качественно пошив кож. изделий. Т. 530-993.
Облицовка п-кой. Т. 644-915.
Двери, рамы, ниши, перенос розеток. Т. 662-959.
Двери, рамы Т. 649-086.
Г/перевозки, 10 т. Т. 374-748.
Подготовка и покраска а/м. Т. 645-606, 342-916 (до 23.00).
Ниши под холод. Т. 485-389.
Балконные рамы со стеклом и установкой. Т. 259-047, 267-606.

ИЩУ РАБОТУ

Женщина 34 в/обр., англ. яз., дизайнер — в/о работу за границей, з/п есть. Замужем, дочь. Т. 595-407.

РАЗНОЕ

Сигнализация. Т. 275-597.

СКВ за б/н рубли. Т. 691-252.

Удостоверение N 082110 считать недействительным.
ООО «Часар» ликвидировано.

ОАО «Интер-Финанс» постоянно покупает чеки «Имущество» за наличный расчет. Пенсионерам — дороже! (пр.Машерова, д.23, ком.919; тел. 235-954; ул.Ольшевского, д.10, тел. 543-363, 543-383; ул.Ванеева, д.14, кв.2, тел. 306-111; Уручье, ул.Шугаева, д.19, к.4, тел. 601-000.

Ссуда под залог. Т. 272-607.
Познакомлюсь с выезжающим в США. Минск, 50, а/я 81.
Регистрация ООО. Т. 700-632.
Сжигатель жира—брамелайн, ультравит. Т. 542-175.

Размяшчэнне прыезджых у гасцініцах, на кватэрах. Прыём аб'яў у «Сталіцу», «Добры вечар». Т. 965-469 (штодзённа з 8 да 20, вул.Кірава, 3, каля чыгуначнага вакзала).

Дам ссуду. Т. 401-356.
Возьму ссуду. Т. 569-384.

Организация ПРОДАЕТ:

— коттеджи со всеми удобствами в престижном месте Минского района, тел.: 25-17-98, 26-20-06;
— керамзитобетонные блоки 40х20х20. Доставка до 100 км. Т. 70-35-92;
— черепицу в розницу и оптом. Цена ниже государственной. Т. 70-35-92.

Приглашает на работу:

— прорабов с опытом работы в строительстве (по конкурсу);
— слесарей-сантехников;
— газоэлектросварщиков 4-6 разрядов.

Тел. 25-17-98.

Редакция газеты «Сталіца»

КУПОН для частных объявлений

Рубрика ______

сведения не для печати

Ф.И.О. ______

Домашний адрес ______

Дата ______

Личная подпись ______

Телефон ______

ОТ РЕДАКЦИИ:
НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле–продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и юридические лица, а также БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.

Вниманию рекламодателей, частных лиц!

Объявления в «Сталіцы» -- это эффективно и быстро!

Напишите текст объявления разборчиво.
В каждой клетке пишется один знак (буква, цифра, точка, запятая. Необходимо соблюдать пробел между словами).
На одном купоне можно давать объявления в одну рубрику.
Стоимость одной строки (28 знаков) 8000 руб. (незаконченная до конца строка оплачивается полностью).
Наши реквизиты: р/с № 100609113 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, МФО 153001764, код 764. Редакция газеты «Добры вечар».
Наш адрес: 220013, г.Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт. (комн.№№ 223, 228). Редакция газеты «Добры вечар».
Квитанцию об оплате вложите в конверт вместе с купоном и присылайте по указанному адресу.





РЫНОК ПОДЕРЖАННЫХ МАШИН

Недавно в прессе промелькнуло сообщение о повышении таможенных пошлин на импортные автомобили с 10 до 25%, что приведет к резкому скачку цен на автомобили импортного производства. В связи с этим наиболее дешевыми и популярными автомобилями малого класса, представленными на нашем рынке, являются автомобили 80-81 годов выпуска, которые по цене наиболее доступны покупателю.

AUDI-80

Этот автомобиль выпускается с тремя вариантами двигателей: 4-цилиндровый, объемом — 1300 куб. см, мощностью 44 kw или 55 л/с;

объемом 1600 куб. см — два варианта мощностью 55 kw/75 л/с и 63 kw/85 л/с. Но существует также модификация GLE — мощностью 81 kw или 110 л/с — это самый мощный из предлагаемых двигателей.

ДИЗЕЛЬНЫЕ

Эта модель представлена всего одним дизелем, объемом 1600 куб.см, мощностью 40 kw или 54 л/с.

AUDI-80 предлагается с двумя вариантами кузовов — четырехдверный седан и двухдверное купе.

ЦЕНЫ

Цены на все бензиновые модификации (неважно, с каким кузовом) находятся примерно в пределах 1000-1600$, хотя некоторые, особо ухоженные экземпляры, с малым пробегом и без коррозии кузова, могут стоить и около 2200$. Дизельные модификации оцениваются от 1800 до 2500$.

BMW, 3-я серия

Впервые автомобили 3-й серии были показаны в августе 1975 года. Такие BMW представляют собой автомобили малого класса, с задним приводом и двухдверным кузовом. Автомобиль имеет отличные динамические показатели, точное и легкое управление, мягкую подвеску и мощные двигатели. Все это прекрасно сочетается с небольшим расходом топлива.

Подержанные BMW 3-й серии имеют только бензиновые моторы, так как BMW начала производить дизели лишь с 1983 года. И вот какими двигателями она обладает:

Модель «315» — имеет двигатель объемом 1600 куб.см и мощностью в 75 л/с.

Модель «316» — имеет объем двигателя 1800 куб.см и мощностью 66 kw или 90 л/с.

Модели «318» и «318i» — объемом 1800 куб.см и мощностью 77 kw или 105 л/с. Эта модель представлена также двумя шестицилиндровыми двигателями объемом 2000 куб.см и 2300 куб.см для моделей «320» и «323» и мощностью 90 kw/122 л/с и 105 kw/143 л/с соответственно.

Этот автомобиль называют идеальным вариантом для «небогатых любителей крутой езды». Максимальная скорость — 190 км/ч.

ЦЕНЫ

Дешевле, чем за 1100$, нормальный BMW 3-й серии вам никто не продаст, и то эта цена реальна только для наиболее маломощных модификаций. Средняя же цена на модели «320» и «323» где-то около 1600-2000$.

FORD

FIESTA

Эта модель имеет трехдверный кузов «хэтчбек» и три варианта бензиновых двигателей объемом: 1000, 1100 и 1300 куб.см.

Модификации: L, GL, S.

Двигатель объемом 1,0 литра имеет мощность 29 kw/40 л/с или 33 kw/45 л/с. Мощность двигателя объемом 1,1 литра составляет 39 kw или 53 л/с, самый мощный имеет — 49 kw или 66 л/с. Максимальная скорость «FORD-FIESTA» составляет 158 км/ч.

ЦЕНЫ

Цена на «FORD-FIESTA» выпуска 1980-82 годов держится на уровне 900-1500$. При этом надо учитывать, что маленькие модели имеют меньший запас прочности. Отсюда затраты на ремонт могут быть больше, чем при содержании лимузинов или автомобилей высшего и среднего классов.

ESCORT

Эта модель имеет три варианта кузовов: трех- и пятидверные хэтчбеки и пятидверный универсал, три бензиновых двигателя и четыре модификации, в числе которых и «XR-3», имеющая трехдверный кузов и двигатель объемом 1600 куб.см, мощностью 105 л/с. Для такой небольшой модели это вполне предостаточно.

Другие же модификации имеют такие двигатели: объемом — 1100 куб.см, мощностью 40 kw 55 л/с или 43kw 59 л/с; объемом — 1300 куб.см и мощностью 51 kw 69 л/с; объемом 1600 куб.см — 58 kw 79 л/с или 71 kw 96 л/с.

ЦЕНЫ

Средняя цена на «FORD-ESCORT» выпуска 1980-83 годов находится на уровне 1250-2200$, независимо от объема двигателя.

OPEL

KADETT

Самая маленькая модель в производственной гамме фирмы «OPEL».

Имеет 3- дверный кузов хэтчбек, 5- дверный хэтчбек и 5- дверный универсал, называемый «KARAWAN».

Имеют два двигателя: 1200 куб.см и 1300 куб.см. Мощность двигателя объемом 1200 куб.см — 39 kw 53 л/с или 44 kw 60 л/с.

Мощность 1300 куб.см — 55 kw 75 л/с. Максимальная скорость, в зависимости от объема двигателя, составляет 140-158 км/ч. Эта модель выпускалась до 1984 года, затем была заменена на более совершенную модель, но с тем же названием.

ЦЕНЫ

Стоимость этой модели — от 900 до 2500$.

ASCONA

«ASCONA» имеет два варианта кузова: купе и берлина — и очень большой выбор бензиновых двигателей.

Объем	Мощность kw/л/с
1300 куб.см	43/58
1600 куб.см	44/60
1900 куб.см	55/75
2000 S	66/90
2000 SE	74/100
2000 E	81/110

К сожалению, «Ascona» имеет всего один вариант дизельного мотора: объем 2000 куб.см и мощность 43 kw/58 л/с.

Максимальная скорость — 182 км/ч.

В 1982 году модель «ASCONA» была заменена на более совершенную, с тем же названием, и она имела модификацию с кузовом «хэтчбек» (5- дверный).

ЦЕНЫ

Старая «ASCONA» до 1982 года выпуска стоит в среднем 1250$, но, не отличаясь красивым внешним видом, большой популярностью не пользуется. А вот переходная «ASCONA» стоит от 1300 до 2500$.

VOLKSWAGEN

KÄFER

Она была самой популярной моделью в Европе. Неприхотливая, недорогая, экономичная, не требующая особого ухода. На русский язык «Käfer» переводится не иначе, как «Жук». Именно эта модель была создана Фердинандом Порше и стала поистине «народным автомобилем». «Жук» имел объем двигателя — 1200 куб.см и мощность — 25 kw или 34 л/с. Максимальная скорость, развиваемая «народным авто», составляла 115 км/ч.

ЦЕНЫ

На нашем рынке эта модель появляется очень редко и стоит очень дорого. Цена на модель 1986 года выпуска составляет около 1400$.

POLO/DERBY

Эти модели созданы на одной базе, с использованием одинаковых агрегатов. Различаются они только кузовами: у «POLO» — трехдверный хэтчбек, а «Derby» уже имеет небольшой багажник сзади.

ДВИГАТЕЛИ

900 куб.см 29 kw/40 л/с

1100 куб.см 37 kw/50 л/с

1300 куб.см 44 kw/60 л/с

ЦЕНЫ

Цена не зависит от модели, считаются только с объемом двигателя. Средняя стоимость — 90-1200$.

GOLF/JETTA

Модели «GOLF (Гольф)» и JETTA (Джетта) также различаются только кузовами. «GOLF» имеет трех-, пятидверные хэтчбеки, кабриолет, а у «JETTA» — двух- или четырехдверные седаны.

Модель пошла в производство в 1974 году. Уже в 1976 году выпускает спортивный вариант «GTI». В 1979 году появляется «JETTA», и 7 марта того же года модель получает гарантию против коррозии кузова. В 1980 году в результате опроса покупателей был улучшен внешний вид. В 1980-90-х годах «GOLF» также неоднократно совершенствовался.

ЦЕНЫ

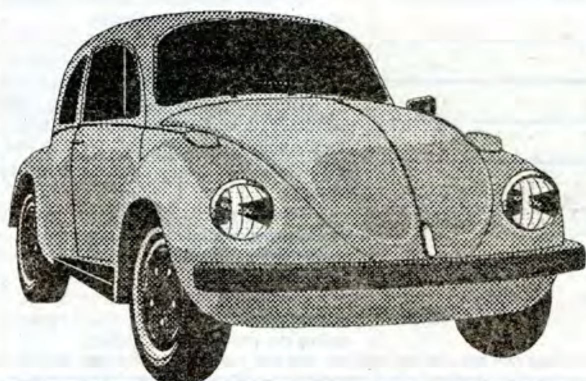
Бензиновые модификации, в зависимости от состояния и объема двигателя, стоят 900-1700$, дизельные 1500-2000$.

Двигатели

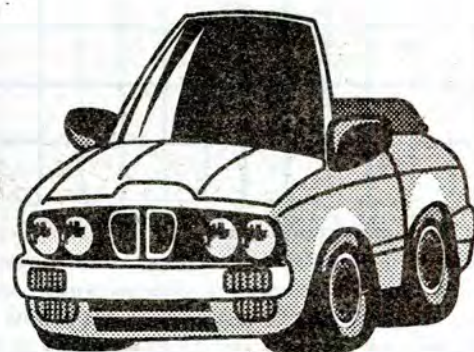
Объем	Мощность	Расход топлива л/100 км
1100	37 kw/50 л/с	8,5
1300	44 kw/60 л/с	9
1500	51 kw/70 л/с	10
1600 GTI	81 kw/110 л/с	9-11
1600 Diesel	40 kw/54 л/с	7

Подготовил Павел КОЗЛОВСКИЙ.

Дизайн полосы — Александр Моисеенко.







WARNING: For programmers only.

ПРИТЧИ О КОМПЬЮТЕРНЫХ ЖИТЕЛЯХ

Всеобщая компьютеризация родных просторов и отечественных весей привела к небывалому духовному подъему советского человека - вечного строителя светлого будущего. Теперь, после свержения жупелов неофеодализма, вся страна с радостью и небывалым энтузиазмом вглядывается в надвигающийся паралич мировой экономики. «Им нас не прокормить!» - радостно восклицают пессимисты. И это, товарищи, правильно. На этой благодатной основе пышным цветом расцветают махровые представители попсово-митьковского толка празападной ориентации.

Не проходите мимо! Обратите внимание на глубину экспрессии, которой пронизаны эти незамысловатые, на первый взгляд, сюжеты! Сколько в них света и внутренней красоты! А любимая присказка товарища Комманда Кома, одного из главных персонажей цикла: «Дык, оболочки дешевые!» Какое мастерство владения родной речью, какая поразительная степень слияния фольклора, местами сказочного, с сугубо технической информацией.

Именно потому мы приветствуем появление нового жанра в отечественной прозе и, желая прослыть в кругах ценителей такого (иногда говорят–английского, хотя это и не совсем верно) юмора, представляем свою страницу произведению «Притчи о компьтерных жителях».

В то же время, сознавая, что шедевры появляются редко, просим не присылать нам дешевые подделки. Кроме того, поскольку наша полоса посвящена компьютерной тематике, притчи о пещерных, сельских, таежных и прочих жителях также приниматься не будут!

Когда Диггер сломал себе ноги, он стал передвигаться на колесиках.

***

- Поправился товарищ Комманд Ком, - произнес Диггер, рассматривая проходящего мимо товарища Кома. - На 2,7 кило, - определил командир Нортон. - Так какую песню мы сегодня будем петь, Нортон? - спросил Диггер. - Дык, - отвечал командир Нортон, - Янки Дудль.

***

Товарищ Комманд Ком жил на системной дискете и вел беспорядочную жизнь, из-за чего страдал. Заразившись, он шел к доктору Нортону. Посадил доктор Нортон товарища Кома в высокое кресло, взял его за нижнюю челюсть: «А теперь, - говорит, - скажи: «format a-a-a-a ».

***

- Как ты думаешь, Нортон, кем мы будем в следующей жизни? - так спрашивал Диггер командира Нортона. - Дык, - ответил командир Нортон, нажимая на Контрол-Альт-Дел.

***

- Не помните ли Вы Первой Версии Доса, товарищ Ком? - спрашивал Диггер товарища Комманда Кома. - Нет, - плакал тот, - от нее только песня осталась, - и пел, - Ос, Дос, Вер, Дос, а бабушка здорова...

***

Сидят как-то Диггер, командир Нортон и товарищ Комманд Ком, а мимо идет отец Выndоуз. «Сидите, - говорит. - Ну, ну. Скоро все подо мной сидеть будете». Никто ему так ничего и не ответил. Один товарищ Комманд Ком сплюнул и грязно выругался. «Проходи, проходи, - сказал, - оболочка дешевая».

***

Спросил как-то Диггер товарища Комманда Кома: «За что же Вы, товарищ Комманд Ком, отца Выndоуза так не любите?» «Мышами от него воняет, - быстро ответил тот, но, подумав, добавил, - от оболочки от дешевой».

***

«Господа, - сообщил командир Нортон Диггеру и товарищу Комманду Кому, - вчера произошла Великая Русификация. Велено всем присвоить русские имена». Стали они думать. Ну, командира Нортона сразу назвали поручиком Северным, Диггера так Диггером и оставили. А вот товарищу Комманду Кому никакое русское имя не нравилось. Хотели было его Иваном Комовым назвать, да разозлился он: «Оболочки, - кричит, дешевые! Мышей развели».

***

«Куда деньги дел?» - грубо спросил командир Нортон Диггера. - Дык, съел.

***

Весь день товарищ Комманд Ком ходил просветленный. А встретив грустного отца Выndоуза, даже поинтересовался участливо: - Или случилось что, батюшка? - Все иконы украли, - сказал отец Выndоуз и заплакал. - Ах они нехристи, - радостно сочувствовал товарищ Комманд Ком, - ах они оболочки дешевые! И усы его весело шевелились.

***

Только собрались Диггер, товарищ Комманд Ком и командир Нортон пивца попить, как в окно к ним постучали. «There ist't enough room!» - закричал командир Нортон, увидев в окне ненавистный куколь отца Выndоуза.

***

(Из жизнеописания великого путешественника товарища Комманда Кома).

Поехал как-то товарищ Комманд Ком в Африку, а там его укусила муха Формат Це-Це.

***

- Правда, что Вентура отдалась отцу Выndоузу? - спрашивал командир Нортон у товарища Комманда Кома. - Дык, ответил тот, - Паблишер она Паблишер и есть.

***

Из жизни кремниевых токсикоманов.

- Худо, Нортон? - Тускняк, товарищ Комманд Ком. - Пойдем к Диггеру. У него хоть колеса есть.

***

Пошел как-то Диггер золото воровать, да засыпался.

***

Когда командир Нортон оставался один, он заболевал звездной болезнью.



ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ТИК ВЕСНЫ

Штирлиц, вытащивший из кармана дисковод, не смог успокоиться и излил свои гнев на официанта:

- Почему кефир с мухами ?

- Но ведь вы его даже не пробовали, господин штандартенфюрер!

- Молчать! - и Штирлиц вмазал официанту дисководом. Он не любил включать дисковод просто так.

Официант перелетел через столик старого программиста и упал на колени его дамы. Дама завизжала, как винчестер, который хозяин решил калибровать. Программист снова вскочил.

- Это ты, пользовательская крыса, меня, боевого программиста...

И в ярости схватил официанта и тоже вмазал.

Официант въехал головой в живот эсэсовцу. Тот согнулся пополам и заорал:

- Наших бьют! Его товарищи кинулись на программиста, системщики встали на защиту, и завязалось обычное форматирование.

Как всегда, Штирлиц был ни при чем. Он спрятал дисковод, достал принтер с дарственной надписью «Штандартенфюреру СС фон Штирлицу от любимого фюрера». Заорав «наших бьют», Штирлиц стал махать принтером по люстрам. Девочки из варьете с визгом разбежались.

Системщика стащили со сцены и начали топтать ногами. Его визг был еще более душераздирающим, чем у программистской дамы. До смерти перепуганный оркестр заиграл вдруг в Herous Quest. Программист размахивал саблей и кричал: - Это вы, пользовательские крысы, меня, боевого программиста...

Когда у Штирлица сломался принтер, ни одна люстра уже не светила. Штирлиц закричал:

- Ну-ка все нажали Escape! - и бросился разнимать спорщиков. Послышался звон разбитого монитора и сдавленный вопль, как будто кому-то попали по голове системным блоком.

- Лозинский приехал! - раздался крик.

Приехавший Лозинский начал с того, что выпустил по AIDSTEST'у поверх голов дерущихся. Беснующаяся толпа постепенно успокаивалась. Тех, кто не успокаивался, успокаивали. Зажгли свет. Затем вошел сам Лозинский.

- Спокойно! Всем оставаться на своих местах! И всех забрали. Вынесли трупы. Среди погибших оказался и агент 008. Ему случайно попали по голове системным блоком от IBM WorkStations.

Так закончил свою карьеру знаменитый SysOp.

Всех арестованных погрузили по машинам и развезли по разным BBS Police. Штирлиц и боевой программист попали в одну машину. Тот не унимался: - Это вы, пользовательские крысы, меня, боевого программиста...

- Дайте ему по CPU, - равнодушно сказал Штирлиц.

Лозинский с удовольствием исполнил просьбу. Программист изумленно замолчал. Скоро они подъехали к BBS Police. Штирлица посадили за БК-шку. Немного походив из угла в угол, он начал выбивать на стене надпись «ЗДЕСЬ БЫЛ ШТИРЛИЦ», но его прервали.

- Арестованный Штирлиц, на выход.

За столом сидел обрюзгший Лозинский и пил клейстер.

- Фамилия?

- Штирлиц.

- Может, ты и Штирлиц, а может, и не Штирлиц. Кто тебя знает? Может ты - русский SysOp? Штирлиц подошел ближе и сел.

- Слушай, Лозинский, не возникай, я в Critical Zone страшен.

Тот, не ожидавший такого нахальства, разинул рот.

А Штирлиц издевательским тоном продолжал:

- Ты мне сейчас тонерку обеспечь, а потом позвони моему другу Мюллеру, а иначе я могу и переднюю панель твою свинскую набить...

Штирлиц еше бы долго изгалялся, полицию он не любил с детства, но Лозинский вдруг стукнул кулаком по столу, так, что подпрыгнула чашечка с расплавленной резиной, и заорал:

- Молчать!!!

- Не ори, - попросил Штирлиц.

- Встать, когда разговариваешь с офицером! Штирлиц был спокоен как Турбо Пролог.

- Я, штандартенфюрер СС фон Штирлиц, - по слогам произнес он, - не люблю, когда в моем присутствии орут всякие мерзавцы. Я требую тонер и Мюллера, иначе объявляю втрусование сроком на 200 тиков. Неужели ваш дурной процессор не в состоянии прерваться, что надо побибиэсить моему любимому другу детства Мюллеру, и я, наконец, больше не буду иметь удовольствия видеть ваш гнусный монитор? Завернув такую блестящую фразу, Штирлиц про себя порадовался и гордо улыбнулся. Лозинский позеленел от злости.

- Молчать!!! Штирлицу Лозинский совсем перестал нравиться, он собрался дать обнаглевшему полицейскому в зубы и дал. Конвоиры бросились к Штирлицу, но опоздали. Лозинский ударился в висящий на стене портрет Филиппа Канна в полный рост, портрет упал.

Штирлиц, отбросив конвоиров, гневно закричал:

- Оскорблять великого товарища Канна! Да я теперь сам не уйду отсюда, не начистив ваши легавые морды! С большим трудом разбушевавшегося Штирлица водворили обратно в камеру. Штирлиц долго буянил, бил каблуками в дверь, ругался на неизвестном языке, потом немного успокоился и запел:

- Затикан в тяжелом IRET'е...

Очнувшийся Лозинский нервно почесал в затылке, где от удара о портрет Канна вздулась огромная шишка. «Чертов портрет, теперь месяц болеть будет, не портрет, а сплошное недоразумение». Он походил по кабинету.

- Как бы чего не случилось... Мюллер шутить не любит... Что скажет по этому поводу Кальтенбруннер? Может все таки позвонить... на всякий случай...

И он позвонил Мюллеру. Шеф Гестапо сказал «ну-ну» и сделал Hang-Up. Лозинский, пожелтевший от страха, не знал, куда деваться. Он ходил из угла в угол, изредка посматривая на злополучный портрет Канна и потирая шишку на голове.

(Продолжение следует)

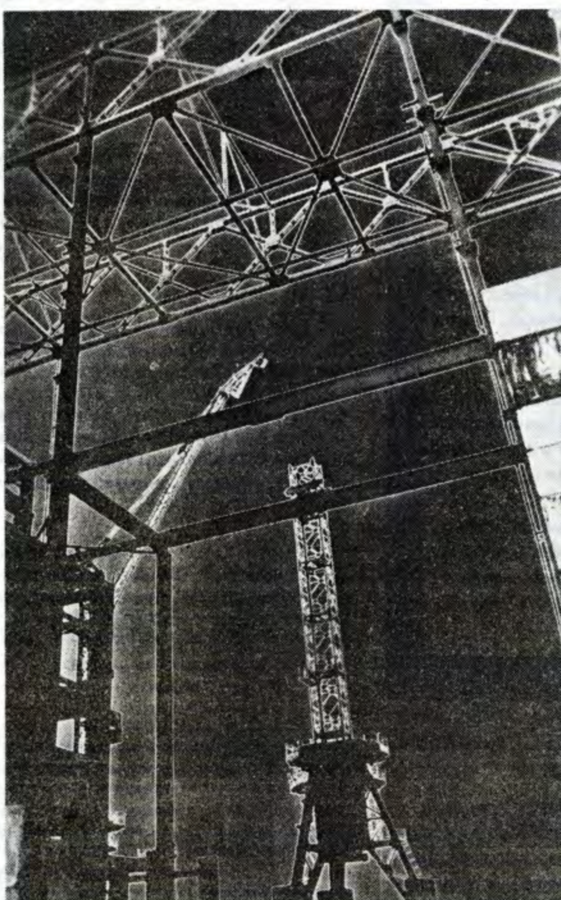
Ведущий полосы
Александр МОИСЕЕНКО
323992

ФОТОРЕПОРТАЖ















«ЛЭП-500 НЕ ПРОСТАЯ ЛИНИЯ...»

В 1983 году, недалеко от Минска, возле поселка Свислочь Пуховичского района на одном из колхозных полей заработала мощная техника: бульдозеры, экскаваторы, потянулись вереницей МАЗы. Здесь было намечено строительство первой в Беларуси атомной ТЭЦ. Со всего Союза начали прибывать строители-атомщики, за плечами которых был огромный опыт строительства объектов ядерной энергетики не только в СССР, но и за рубежом. Но случилась страшная беда — Чернобыльская катастрофа — и почти трехгодичные усилия строителей оказались напрасными. Возведение Минской АТЭЦ «заморозили» до 1991 года, до появления проекта перепрофилирования стройки на ТЭЦ-5. Строители начали возвращаться и продолжать возведение уже тепловой электроцентрали. Сейчас ведется монтаж главного корпуса. Заканчиваются общестроительные работы по химводоочистке. Выполняются гидротехнические сооружения. Несмотря на большие трудности в поставках различного оборудования, финансировании, неувязки с заказчиком в лице «Минскэнерго» коллектив управления строительства Минской ТЭЦ-5 не теряет оптимизма.

НА СНИМКАХ: так все начиналось в 1983 году; одиннадцать лет спустя; строительная графика; крановщик Владимир ФИЛИППОВИЧ; электросварщик Евгений ДЕХТЯРУК.

Юрий ЗАХАРОВ.
Фото автора.

ПОНЕДЕЛЬНИК

30 января

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Мультфильмы.
8.20 «Фуэте». Худ.фильм.
9.55 Студия «Политика».
10.10 Мультфильмы.
10.45 «Кортик». Худ.фильм. 1-я серия.
11.55 У нас дома. Программа для семьи.
12.25 «Гимназисты». Док.фильм.
15.20 Тема Родины в музыке и изобразительном искусстве.
15.50 Творческое объединение «Мой мир». Конкурс юных композиторов в Гродно.
16.30 Концерт памяти народного артиста Беларуси З. Бабия.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Телеочерк о председателе колхоза «Коминтерн» Могилевского района В. Н. Миргородском.
18.20 Уроки Натальи Новожиловой.
18.50 Мультфильм.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Проспект.
19.50 Мультфильм для взрослых.
20.00 Слово. «Нарисует ли художник картину?»
20.10 День века.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Спортивный телекурьер.
22.00 Клип-концерт. Д. Маликов.
22.10 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Вечерний иллюзион
Музыка без границ. Музыкально-информационный тележурнал. Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Человек и закон.
9.30 Дивеевские пророчества.
14.00 Под знаком Меркурия.
14.20 Фондовый рынок.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Телемикс.
15.00 Звездный час.
15.40 Наше завтра.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 У всех на устах.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
19.00 Мужчина и женщина.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.
21.00 Гол.
21.35 В поисках утраченного.
22.15 Пресс-клуб.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Между прочим.
6.55 Река времени.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Депеша.
8.55 Кинофестиваль «День Победы». «Дни и ночи». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Шедевры из провинции.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Мульти-пульти.
16.05 «Сотвори добро».
16.45 «В этот день...»
16.50 Сказки для родителей.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 «Желтые ирисы». Худ.фильм.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.30 Автомиг.
22.40 Река времени.
22.45 «Совершенный шпион». Худ.фильм (Великобритания). 1-я серия.
23.50 Тишина N 9.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
12.35 Немецкая волна.
13.00 Тест.
13.15 «За черным соболем». Док.фильм.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм (Италия).
14.20 Мультфильм.
14.50 «Любимая женщина механика Гаврилова». Худ.фильм.
16.05 Волшебная линия.
16.20 Мультфильм.
16.30 Трамплин. Шоу-конкурс.
17.15 Праздник на улице А.Маринеско.
17.55 Крестики-нолики.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ.фильм.
20.15 «На ровном месте». Телеигра.
20.45 «Ваня, ты как здесь?» Короткометражный фильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Звездный вечер в «Доме кино». Часть 1-я.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 Игра без проигрыша.
8.20 Рукодельница.
8.35 Мультфильм.
9.00 Ольга Кучкина. «Время «Ч».
9.30 Итальянский язык.
10.00 Ретро-шлягер.
12.30 Пушкин и судьбы русской культуры. Передача 1-я.
13.10 АБВГДейка.
13.35 Работы режиссера В.Ежова. «Я всегда был на острие луча».
14.25 К 50-летию Победы. «Солдаты». Док. фильм.
15.15 Мы предлагаем.
15.30 Телевизионный клуб «Музыкальная элита».
16.15 Соседи по планете.

НТВ

17.05 Сериал для старшеклассников. «Беверли Хиллз, 90210». 20-я серия.
17.30 Док. фильм «Ватикан, по ту сторону границы». 7-я серия.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Авторалли «Русская зима».
19.20 Памяти Е.Леонова. Фильм Г.Данелия «Настя».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 17-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Тележурнал «Планета мод».
23.55 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Ну, погоди!».
18.30 Восточные единоборства. Канон У-шу.
19.00 Домашний врач.
19.30 Мир развлечений.
20.00 Астра-класс.
20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ.
21.15 Полицейский сериал «Крутые виражи».
22.10 Foxy music.
23.10 Телесериал «Шансы».

ВТОРНИК

31 января

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Мультфильмы.
8.20 Зеркало Си-эн-эн.
8.35 «Белвидеоцентр» представляет: «Признание в любви». Док.фильм.
8.55 День века.
9.00 Тема Родины в музыке и изобразительном искусстве.
9.30 «Тэлесябрына». Мгновение искренности.
10.00 Студия «Политика».
10.15 Мультфильм.
10.30 «Кортик». Худ.фильм. 2-я серия.
11.40 Конкурс юных композиторов в Гродно.
12.25 «Место встречи изменить нельзя». Худ.фильм. 4-я серия.
13.40 «Концерт — фронту». По страницам киносборников военных лет.
16.00 Изучаем свою историю. «Хутор». Док.фильм.
16.30 Белорусская литература. Янка Купала и его наставники.
16.55 Личность.
17.15 Народный мастер Николай Тарасюк.
17.40 Мультфильм.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Международные новости (Би-би-си).
18.30 К 5-летию Закона о языках. Трансляция из Дома литератора.
19.35 Студия «Эксклюзив». «И это жизнь?!..»
19.40 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Женя Белоусов.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Вечерний иллюзион
«Паутина-2». Худ.фильм.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Ты помнишь, товарищ...
9.30 Играют В.Гайдуков и С.Ларионов (баян).
14.00 Дверь в малый бизнес.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Домисолька.
15.30 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Джем.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Русский мир.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Вильгельм II.
18.00 Час пик.
18.25 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.50 «Игра всерьез». Худ.фильм.
22.40 Р.Шуман. «Арабески».
23.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — «Итиль» (Казань). 2-й и 3-й периоды. В перерыве (23.45)—Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Между прочим.
6.55 Река времени.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 «Особо секретная миссия». Худ.фильм. 4-я серия.
16.05 Новая линия.
16.35 Репортажи с мест.
16.45 «В этот день...»
16.50 Бесшумные лидеры.
17.20 Никто не забыт.
17.25 «Моя война». Документально-публицистический фильм.
17.50 Ваше право.
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 Кинофестиваль «День Победы». «Горячий снег». Худ.фильм.
21.35 Киноафиша.
21.50 Клип-антракт. Группа «На-на».
22.30 Автомиг.
22.40 Река времени.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 «Совершенный шпион». Худ.фильм. 2-я серия.
23.55 Парижские сезоны.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильмы.
12.30, 14.45, 17.40, 19.05 Музыкальный момент.
12.35 Немецкая волна.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Мультфильм.
14.50 «Расстанемся, пока хорошие». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
17.05 Волшебная линия.
17.20 Мультфильмы.
17.45 По всей России.
17.55 Мы и банк.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ.фильм.
20.15 Театральный бинокль.
20.50 «Пятый туз». Д.Филиппов.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Звездный вечер в «Доме кино». Часть 2-я.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 Студия «Рост». «Золотой ключик. Однажды».
8.20 Французский язык для детей.
8.40 Семейное чтение.
9.00 Французский язык.
10.00 Женщина твоей мечты.
12.30 Пушкин и судьбы русской культуры. Передача 2-я.
13.15 Сын Отечества. А.Маринеско.
13.35 Учимся жить.
13.50 Российские меценаты Бахрушины.
14.15 «Пою для вас». «Агата Кристи».
14.25 Стоматология и СПИД.
14.40 «Потоп». Худ. фильм. Фильм 1-й. 1-я серия.
15.55 С любовью к музыке.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Беверли Хиллз, 90210». 21-я серия.
17.30 Док. фильм «Ватикан, по ту сторону границы». Закл. серия.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Кубок императора. Сумо.
19.00 Мир кино. «Посредник».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 18-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Меломания. Ансамбль «Йес».

8-й канал

18.00 Мультфильм «Ну, погоди!».
18.30 Студия «Интекс»: «Новости».
18.45 Водэс.Встреча 5-я.
19.00 Немецкая волна.
19.30 Телесериал «Горец».
20.30 Кое-что о туризме.
20.45 Мультфильм «Том и Джерри»
21.00 Студия БМ.
21.15 Кино России. Художественный фильм «Отель «Эдем».
23.00 ООО «Эстрагон» представляет: «Взгляд из Америки».
23.10 Телесериал «Шансы».

СРЕДА

1 февраля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Мультфильмы.
8.15 Зеркало Си-эн-эн.
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.00 Белорусская литература. Янка Купала и его наставники.
9.30 «Паутина-2». Худ.фильм.
10.20 Уроки Натальи Новожиловой.
10.50 Студия «Политика».
11.05 Мультфильмы.
11.30 «Кортик». Худ.фильм. 3-я серия.
12.50 Личность.
13.10 Видимо-невидимо.
14.10 «Место встречи изменить нельзя». Худ.фильм. 5-я серия.
15.35 «Белвидеоцентр» представляет. «Плывет челн». Док.фильм.
15.50 Изучаем свою историю. «Край перевернутых небес». Док. фильм.
16.20 Мультфильм.
16.30 «Танцуй, Испания!» Фильм-концерт.
17.40 «Скупой два раза платит». Новая технология строительства.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 «Крок». Закон и ты. Прямая линия.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Диалоги о спорте.
19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Группа «Любэ».
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Вечерний иллюзион
«Паутина-2». Худ.фильм. Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Наука и рынок.
14.20 Деньги и счастье.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство «Шанс».
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 Мультфильм.
16.00 Тин-тоник.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Аятолла Хомейни.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 «Серебряный шар». Авторская программа В.Вульфа.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 К 50-летию Победы. «Далеко от войны».
21.50 «Телохранитель». Худ.фильм.
23.35 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Между прочим.
6.55 Река времени.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Мемуары. К.Ваншенкин об А.Островском.
9.05 Совершенно секретно.
9.55 П.И.Чайковский. «Франческа да Римини».
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Незанятая вакансия. Э.Олби.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост». «Новогодняя сказка».
16.05 Дальний Восток.
16.45 «В этот день...»
16.50 Золотая ветвь. Художник В.Шинкарев.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Никто не забыт.
17.35 Теледебаты.
18.05 Непопулярная тема.
18.20 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Астрология любви. Алла Пугачева.
21.05 XX век в кадре и за кадром. Профессия — режиссер.
22.30 Автомиг.
22.40 Река времени.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 Футбол. Суперкубок Европы. «Арсенал» (Англия) — «Милан» (Италия).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 «Гармонисты». Телефильм.
12.30, 14.45, 17.45, 19.05 Музыкальный момент.
12.35 Немецкая волна.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Мультфильм.
14.50 «Европейский калейдоскоп».
15.15 Мультфильм.
15.30 Волшебная линия.
15.45 Сказка за сказкой.
16.30 «Не самый удачный день из жизни Дениски и Мишки». Телеспектакль.
17.50 Священный месяц Рамадан.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ.фильм.
20.15 Блеф-клуб.
20.50 Песни прошлых лет. Поет В.Толкунова.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности..
21.45 Спортивные новости.
22.00 А.П.Чехов. «На большой дороге». Телеспектакль.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 Телеконкурс юристов.
8.35 Высшая школа.
8.50 Оставайтесь с нами.
9.05 Немецкий язык.
10.00 «Андрей Рублев». Док. фильм.
12.30 «Метод доктора Бутейко». Научно-поп. фильм.
13.00 «Дело номер 1500». Док. фильм.
13.35 Стимул.
14.05 Русский национальный музей искусств.
14.25 «Потоп». Фильм 1-й. 2-я серия.
15.30 Пригласительный билет Г.Преображенской.
16.15 За кулисами премьер.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Беверли Хиллз, 90210». 22-я серия.
17.30 Док. фильм «Бывшая Великая планета Земля». 1-я серия.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Хоккей с Евгением Майоровым.
19.00 Мир кино. «Правдивые признания».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 19-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Ну, погоди!».
18.30 СОЛТЭК: «Новости».
18.45 Как жить дальше? (О правах ребенка в Белоруссии).
19.00 Немецкая волна.
19.30 Телесериал «Горец».
20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ.
21.15 Полицейский сериал «Крутые виражи».
22.00 «Успех у мужчин». Краткое руководство.
23.00 ООО «Эстрагон» представляет: «Взгляд из Америки».
23.10 Телесериал «Шансы».

ЧЕТВЕРГ

2 февраля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Мультфильм.
8.30 Зеркало Си-эн-эн.
8.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.20 Истоки. Уроки белорусского языка.
9.30 «Паутина-2». Худ.фильм.
10.20 «Тайны древних пещер», «Малахит». Научно-поп. фильмы.
10.45 Студия «Политика».
11.00 Мультфильмы.
11.50 «Где-то гремит война». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
15.40 Изучаем свою историю. «Иосиф и его брат Петр». Док. фильм.
16.10 Белорусская литература. Кондрат Крапива и его драматургия.
16.50 Мультфильмы.
17.30 «Хорошки». Фильм-концерт.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 А жить надо!.. Встреча с фольклорными группами Чернобыльщины.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 «Фрагменты». Произведения белорусских художников.
19.30 Студия «Эксклюзив». Весы.
19.35 «Крок». «Ин тайм».
20.05 День века.
20.10 Мультфильм для взрослых.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. А. Шаганов.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Вечерний иллюзион
«Паутина-2». Худ.фильм. Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 Мультфильм.
8.20 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 В мире животных (с сурдопереводом).
9.40 Экслибрис.
14.00 Село и реформы.
14.20 Мой маленький бизнес.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Компьютер-холл.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00... До 16 и старше.
17.30 Миниатюра.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Х.Капабланка.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Парное катание. Произвольная программа.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто «Миллион».
21.30 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубов. Мужчины. ЦСКА — «Реал» (Мадрид).
23.00 Легкая атлетика. Международные соревнования «Мировой класс» в Москве.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Между прочим.
6.55 Река времени.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.05 Телемарафон «Шаги Победы». «Память великой битвы».
10.45 Торговый дом.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 «Лад»-галерея.
15.05 Там-там новости.
15.20 Телемарафон «Шаги Победы». Продолжение программы. В перерыве (16.00)—Вести.
18.20 «В этот день...»
18.25 В мире авто- и мотоспорта.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Городок.
21.00 60 минут.
22.30 Автомиг.
22.40 Река времени.
22.45 Новогодняя ночь 1995.

Санкт-Петербург

15.00 «Мальва». Худ.фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 «Сноггл». Телеспектакль.
17.50 Три колеса, фолиант и...
18.10, 19.05 Музыкальный момент.
18.15 По всей России.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 Ура! Комедия. «33». Худ.фильм.
20.45 «Ты одна—любовь». Фильм-концерт.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Телекомпакт. Музыкальное шоу.
23.00 «Век танца». Телефильм (Франция). 1-я часть.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 Студия «Рост». «Кенгуру».
8.20 Немецкий язык для детей.
8.40 «Селенит». Док. фильм.
8.50 Мультфильм.
9.00 Путешествие в страну испанского языка.
10.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
12.30 Грани прекрасного.
13.15 Метафоры.
13.35 «Мое прощание». А.Харитонов.
14.05 СИВ. «Новости о друге».
14.25 «Пою для вас». А.Зардинов.
14.30 «Потоп». Фильм 2-й. 1-я серия.
15.40 Главный здесь я.
16.10 Чадо Светлой России. «Епископ Фаддей».
16.40 Экспресс-дизайн

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Беверли Хиллз, 90210». 23-я серия.
17.30 Док. фильм «Бывшая Великая планета Земля». 2-я серия.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.10 Мир кино. «В заложниках — Эйфелева башня».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 20-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Кино не для всех. «Сатана».

8-й канал

18.00 Мультфильм «Ну, погоди!».
18.30 Восточные единоборства. Канон У-шу.
19.00 Видеостраничка газеты «На страже».
19.15 Если пес повесил нос...
19.30 Телесериал «Саломея».
20.30 К сведению.
20.50 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ.
21.15 Кино Франции. Художественный фильм «Двое защитников в городе».
23.00 ООО «Эстрагон» представляет: «Взгляд из Америки».
23.10 Телесериал «Шансы».

ПЯТНИЦА

3 февраля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Мультфильм.
8.05 Экономикст.
8.15 Зеркало Си-эн-эн.
8.30 «О буром медведе». Док.фильм.
8.55 День века.
9.00 Белорусская литература. Кондрат Крапива и его драматургия.
9.40 «Паутина-2». Худ.фильм.
10.30 Студия «Политика».
10.45 Мультфильм.
10.55 «Этот негодяй Сидоров». Худ.фильм.
12.00 «Крок». «Ин тайм».
12.30 «И звезда со звездою говорит...» Шоу-программа.
12.55 «Где-то гремит война». Худ.фильм. 3-я серия.
16.15 «Серебряная волшебница». Фильм-концерт.
16.45 Потому что люблю.
17.10 «Оперетта—любовь моя...» Артист А. Ранцанц.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Мультфильмы.
18.45 Своими руками. Для тех, кто вяжет.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Колумбус. Высокий стиль.
19.40 «Эдинбургские мосты». Международный фестиваль искусств.
20.05 Веселый уик-энд.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. О. Газманов.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Вечерний иллюзион
Под куполом Вселенной. «Синема» представляет: «Привет, артист!» Худ.фильм
(Франция, Италия). Экономикст.
Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Тивали» (Минск) — СКА (Санкт-Петербург). 3-й период.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 22.50 Новости.
8.00 Сорока.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Сюита из музыки А.Хачатуряна к драме М.Ю.Лермонтова «Маскарад».
9.20 Помоги себе сам.
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 К вашим услугам.
15.00 Фильм — детям. «Сильная личность из 2«А».
16.10 Рок-урок.
16.40 Мир сегодня.
16.50 Человек и закон.
17.20 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа. В перерыве—Новости.
18.15, 20.30 Погода.
18.20 «Дикая Роза». Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Человек недели.
21.00 «Клан». Телесериал (Франция).
22.10 Единственный дубль.
23.00 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — «Торпедо» (Ярославль). 2-й и 3-й периоды. В перерыве (23.40)—Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Между прочим.
6.55 Река времени.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Без ретуши.
9.20 Военный курьер.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Мировая деревня.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Новая линия.
16.45 «В этот день...»
16.50 Дисней по пятницам. «Воскресная поездка». Худ.фильм. 2-я серия.
17.45 Экспловидео.
18.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Бельгия — Россия.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Я—лидер.
20.55 Никто не забыт.
21.05 «К-2» представляет: «Перпендикулярное кино».
22.30 Автомиг.
22.40 Река времени.
22.45 «Донор». Худ.фильм (США).
0.20 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 «В Старочеркасскую на праздник». Телефильм.
12.30, 14.45, 19.05 Музыкальный момент.
12.35 Немецкая волна.
13.00 Скорая помощь.
13.25 Мультфильм.
14.15 Урок немецкого языка.
14.50 Ура! Комедия. «33». Худ.фильм.
16.05 Волшебная линия.
16.20 «Я подожду тебя, Тяпа». Фильм-концерт.
17.05 Сказка за сказкой.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 Фильмоскоп.
19.30 «Дети из отеля «Америка». Худ.фильм.
21.00 Мультфильм для взрослых.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Легкая атлетика. Международные соревнования.
22.45 «Тим». Худ.фильм (США).

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 Студия «Рост». «Чья сторона?»
8.20 Портмоне.
8.40 Английский язык для детей.
9.00 У нас в Британии.
9.30 Начинаем деловой английский.
10.00 Ретроспектива фильмов режиссера Ю.Шиллера. «Плясуны». Док. фильм.
12.30 Великобритания сегодня.
13.00 Семь нот в тишине. Б.Окуджава.
13.35 Вкусно, очень вкусно!
13.45 Преображение.
14.15 «Потоп». Фильм 2-й. 2-я серия.
15.15 Шанс.
15.30 Наука-видео.
16.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Бельгия—Россия.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Беверли Хиллз, 90210». 24-я серия.
17.30 Телеигра для всех «Великолепная семерка».
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.10 Наше старое кино. «Верные друзья».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 21-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Мир кино. «Повар, вор, его жена и ее любовник» (Великобритания).

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 СОЛТЭК: «Доремифасольки».
18.40 Будьте красивыми!
19.00 Люди и манекены.
19.30 Телесериал «Саломея».
20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ.
21.15 Время местное.
21.40 Детектив...боевик... Художественный фильм «Защита империи» (Англия).
23.00 ООО «Эстрагон» представляет: «Взгляд из Америки».
23.10 Телесериал «Шансы».

СУББОТА

4 февраля

Белорусское ТВ

8.00 «И снова оперетта». Фильм-концерт.
8.40 Зеркало Си-эн-эн.
8.55 Здоровье.
9.25 «Немые свидетели истории». Новогрудский замок.
9.40 «Лулу—ангел цветов». Мультсериал.
10.15 Студия «Край». Сымон Будный.
10.45 После «Медового месяца». Встреча с молодоженами — победителями телеконкурса.
11.35 «Тревожная память». Иван Шамякин вспоминает фронтовые годы.
12.05 70 лет белорусскому кино. «Батька». Худ.фильм.
13.45 Обновление.
14.15 Многозвучие.
14.45 «Крок». «Построить дом...» Благотворительная акция Международной общественной организации «КАЯ» по строительству деревни для детей-сирот.
15.45 Телемагазин.
15.55 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-поп. сериал (Австралия).
16.25 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ. фильм. 1-я серия.
16.55 Телевизионный АРТ-клуб представляет. «Пять вечеров со Стефанией Станютой». Часть 1-я.
17.30 На музыкальных параллелях. Э.Блох. Симфоническая рапсодия «Шеломо».
17.50 «Пять вечеров со Стефанией Станютой». Часть 2-я.
18.35 Приглашаем на вечерки.
19.35 Вечернее размышление.
19.45 Веселый уик-энд.
19.55 Международные спортивные новости.
20.25 Под куполом Вселенной.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Ю. Антонов, В. Цыганова.
21.50 Бон тон.
22.10 «Акколада». Музыкально-развлекательная программа.
22.40 «Звезды» на экране. Александр Соловьев и Ролан Быков в фильме «Арбитр».
0.05 Короли эстрады. Группа «Iron Maiden».
0.40 Видимо-невидимо.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 «Марафон-15» — малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
10.00 Утренняя почта.
10.30 Мир будущего.
11.00 Без паузы.
11.10 Смак.
11.25 Фильмы нашей памяти. «Человек родился».
13.10 Человек с рублем.
13.20 «Дело в шляпе». Фильм 2-й.
13.50, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Произвольный танец.
14.45 Телескоп.
15.15 Играй, гармонь!
15.55 В эти дни 50 лет назад.
16.10 «Эх, путь-дорожка фронтовая...»
16.20 В мире животных.
17.00 «Театр + ТВ». Лия Ахеджакова и ее героини.
17.55 «Фантомас». Худ.фильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35, 23.00 Погода.
20.45 Счастливый случай.
21.35 Оба-на.
22.15 «И немного о любви». Поет Ф.Киркоров.
24.00 «Счастливые дни». Худ.фильм.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Река времени.
7.35 «Музыкальная метель». Часть 1-я.
8.05 Пилигрим.
8.50 Парламентская неделя.
9.35 Телеэрудит.
9.40 Ретро-шлягер.
10.10 Обратный адрес.
10.55 «Живой труп». Худ.фильм.
12.30 Кино в феврале.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де-факто.
13.35 «Эдера». Худ.фильм.
14.30 Футбол без границ.
15.15 Звезды Америки.
15.45 «Последний из могикан». Премьера мультфильма (США).
16.40 Праздник каждый день.
16.50 Теннис. Кубок Дэвиса. Бельгия — Россия.
17.45 Телеэрудит.
17.50 Шарман-шоу.
19.25 Киномарафон. Фильм В.Тодоровского «Любовь».
21.30 Футбол. Кубок чемпионов Содружества. Финал.
22.30 Автомиг.
22.40 Река времени.
22.45 Программа «А».
23.45 Киномарафон. «Виттенштейн». Худ.фильм (Великобритания).

Санкт-Петербург

6.30 Час Фрейзера. Религиозная программа.
7.00 Доброе утро.
10.00 Волшебная линия.
10.15 Я и мой кот.
10.35 Мультфильмы.
11.05 «Принц за семью морями». Худ.фильм.
12.25 Музыка на заказ.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Алые паруса». Худ.фильм.
15.00 «Комик Московского цирка». Телефильм.
16.05 «Вальдорфская школа». Премьера док.фильма.
16.55 Мультфильм.
17.00 Бросайка.
17.40 Экспресс-кино.
17.55, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Экономика и мы.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Нана». Худ.фильм. 4-я серия (Франция).
20.30 «Любви негромкие слова». Фильм-концерт.
21.00 Песни нашей памяти.
21.45 Телеканал «Не хочешь—не смотри».
22.55 Звезды оперной сцены. Пласидо Доминго представляет Всемирный оперный конкурс в Мехико.

IV канал

7.00 Программа для христиан. «Глагол».
7.30, 9.35, 10.35, 11.50, 13.00, 13.55, 16.30 В Гостиной Семейного канала.
7.40 Ритмика.
7.55 Мультфильм.
8.25 Семейное чтение.
8.40 Детская площадка.
8.55 СИВ. «Новости кино».
9.15 Нужные вещи.
10.00 Домовладелец.
10.15 Медицина для вас.
10.30, 13.30, 16.45 Новости.
11.05 Изделие N...
11.20 В семейный блокнот.
12.00 Другая жизнь.
12.30 Кушать подано.
13.35 «Мария Башкирцева». Тел. фильм. 7-я серия.
14.20 «Коктейль» для любопытных.
14.40 СИВ. «Мода: от Кардена до комода».
15.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Бельгия — Россия.

НТВ

17.00 Мультсериалы: «Том и Джерри в детстве», «Семейка Флинтстоунов».
18.00 Сегодня.
18.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
20.00 Сериал по выходным. «Сыщики-любители экстра-класса». 26-я серия.
21.00 Намедни.
21.45 Куклы.
22.00 Мир кино. «Побег».
0.05 Третий глаз.
0.50 Мультфильмы.

8-й канал

15.00 Худ. фильм для детей «Вундеркинд».
16.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.00 Ассоциация детской прессы представляет... «Окна души».
17.30 Программа для женщин «Натали».
18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика».
19.00 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу.
20.00 Мультфильм «Том и Джерри».
20.15 Документальный фильм «Сталин нами?»
20.30 Студия БМ.
21.50 Семь минут с «Христофором».
22.00 Художественный фильм «Ламбада».
23.30 Мир развлечений.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

5 февраля
Белорусское ТВ

8.00 «Прогулка в ритмах степа». Фильм-концерт.
8.50 Мультфильмы.
9.10 Хорошие вести.
9.20 Белорусы зарубежья (Карелия).
9.50 Уроки Натальи Новожиловой.
10.20 «Не покидай». Худ.фильм. 2-я серия.
11.30 Фестиваль «Телебом» в Могилеве.
12.30 «Мы желаем счастья вам...» Встреча с Майей Гугулан. Передача 1-я.
13.00 Авто-парк.
13.15 «Мы желаем счастья вам...» Передача 2-я.
13.45 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний».
14.25 «Испанское каприччио». Гастрольные маршруты белорусской оперы.
14.55 Ситуация. Почти детективная викторина.
15.40 Антология юмора. «Все за улыбку».
16.15 Телемагазин.
16.25 Чемпионат Республики Беларусь по бадминтону. Финалы парных разрядов.
17.15 Мультфильмы.
17.35 Банка комиксов. Юмористическая программа.
18.10 Рок-коронование-94.
19.40 Проспект.
20.10 Веселый уик-энд.
20.25 Под куполом Вселенной.
20.36 Колыбельная.
21.00 Новости.

Канал «Королевская охота»

21.40 «Подзорная труба».
21.50 «Стиль».
22.20 36,6.
22.30 «Глазами свидетеля». Худ.фильм (США).
24.00 «Нов и К»-топ-ревю.
0.30 «Бумеранг».

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком «пи».
11.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа.
12.10 Экономика и реформы.
12.40 «Шпаргалка» с подарком.
12.55 «Всемирная география». Великолепные камни.
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 К 50-летию Победы. «Память о великой войне. Маринеско». Док.фильм.
14.30 Живое дерево ремесел.
14.35 Голоса России. Поет О. Ромберг.
14.50 Зеркало.
15.35 Клуб путешественников.
16.30 Америка с М.Таратутой.
17.10 Телелоция.
17.30 Малые города России. Надым.
18.00 «Уиджет» (США), «Флонд на чудесном острове» (Япония). Мультсериалы.
19.00 Погода.
19.05 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Итальянская культура и мода в Москве.
23.05 Любовь с первого взгляда.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Река времени.
7.35 Студия «Рост».
8.05 Большой хоккей.
8.40 Мировая деревня.
9.10 Доброе утро, Европа.
9.40 Аты-баты...
10.10 Русское лото.
10.55 Коробка передач.
11.10 Лучшие игры НБА.
12.00 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Динамо» (Москва) — ЦСКА (Москва). 1-й период.
12.40 Шесть соток.
13.20 «Не вырубить...»
13.35 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Динамо» (Москва) — ЦСКА (Москва). 2-й и 3-й периоды.
15.05 «Эдера». Худ.фильм.
15.55 В мире животных.
16.50 Праздник каждый день.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Утиные истории».
18.00 «Останутся в памяти».... О.Борисов, Е.Леонов, И.Смоктуновский, М.Прудкин.
19.25 «Портрет человека» (»Игра в смерть»). Худ.фильм.
21.25 У Ксюши.
22.30 Автомиг.
22.40 Река времени.
22.45 Теннис. Кубок Дэвиса. Бельгия — Россия.
23.40 Полнолуние.

Санкт-Петербург

6.30 Целительное слово. Программа-богослужение.
7.00 Доброе утро.
10.00 Посмотрим. Анонс телепрограмм.
10.15 Волшебная линия.
10.30 Экспресс-кино.
10.45 «Узоры Белого моря». Док.фильм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 «Моя музыка». А.Петров.
13.05 «Эмма Цунц». Худ.фильм (Франция).
14.00 Классика-5. В честь балетоманов.
15.25 Чемпионат Италии по футболу.
17.25 Концерт-ретро.
17.45 Мультфильм.
17.55 Золотой ключ.
18.10 «Ржавые провода». Музыкальное приложение к «Зебре».
18.40 Наобум.
18.55 Вокруг антенны.
19.30 Информ ТВ.
19.50 «Террористка». Худ.фильм.
21.25 Посмотрим. Анонс телепрограмм.
21.40 Адамово яблоко.
22.40 «Хрустальный ключ». Фестиваль видеоклипов.

IV канал

7.00 Прикосновение.
8.00, 8.20, 9.00, 11.40, 12.40, 16.35 В гостиной Семейного канала.
8.05 Ритмика.
8.40 Обыкновенная семья военная.
9.20 Кулинарное досье Ларисы Удовиченко.
9.30 Викторина.
9.45 Мы предлагаем.
10.00 Консилиум.
10.30, 13.30, 16.45 Новости.
10.35 Русский национальный музей искусств.
10.55 АБВГДейка.
11.15 Коллекция.
11.30 Графоман.
12.05 Юмориста вызывали?
12.20 Это все о рыбе.
13.00 Шаг из круга.
13.35 Торговый дом. Теле-«Ле Монти».
13.50 Музыкальная программа.
14.30 «Бурда моден» предлагает...
15.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Бельгия—Россия.
16.30 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультсериал «Пес Друппи — лучший в мире детектив».
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня.
18.30 Детям и взрослым. Мультфильм «Полицейская академия». 5-я серия.
18.55 Сериал по выходным. Док. фильм. «Самые громкие преступления XX века». 9-я, 10-я серии.
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». «Москва слезам не верит». Худ. фильм.
23.45 Лучшие шоу и варьете мира. «Девушки Парижа» (Франция).
0.50 Мультфильмы для взрослых.

8-й канал

15.00 «Забытое кино?» Любовь Орлова в художественном фильме «Весна».
16.45 Сегодня с Мэрлен Хикки.
17.15 Мультфильм «Бабар».
17.45 К-видео представляет художественный фильм «Такие разные братья» (Индия).
20.15 Спорт-секрет.
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ.
21.40 Художественный фильм «Каталажка».
23.00 Foxy music.

TOP SEVEN

Вновь перед вами — лучшая семерка столичных дискотек прошлой недели.

Место	Исполнитель	Композиция	Альбом	Кол-во недель вTOP SEVEN
1	ARDIS Ain't Nobody	Ain't Nobody	Bisines Bisines	3
2	2 BROTHERSON THE 4-thFLOOR	DREAMS (Will Come Alive)	Dreams	2
3	E-TYPE	Set The World Made in on Fire Sweden		5
4	Marie Clarie	D'UBALDO	The Rhythm is Magic	3
5	ICE MC	Run Fa Cover	Ice'n' Green	1
6	LE CLICK	Tonight Is The Night		2
7	ВОЯЖ	I Wanna Feel You	Не было лета...	1

Впервые тишь и спокойствие царят на верхних этапах TOP SEVEN. Прошедшая неделя не принесла абсолютно никаких изменений на лучшую тройку. ARDIS, 2 BROTHERS ON THE 4-th FLOOR и E-TYPE продолжают оставаться недосягаемыми для своих конкурентов.

Очередную попытку присоединиться к ним предприняла Marie Clarie D'UBALDO. Кстати, на прошлых выходных вообще в моде были латиноамериканские мелодии. Известная группа GIPSY KINGS благодаря этому резко продвинулась вверх, вновь замаячило имя Леонида Агутина...

По разнообразию композиций в TOP SEVEN определенно лидирует ICE MC. Вновь в «семерке» его танцевальные творения, оказавшиеся здесь впервые.

LE CLICK и ВОЯЖ спустя неделю поднялись на видные места. Но если LE CLICK по-прежнему продолжает утверждать, что вечер и ночь — это одно и то же, то ми ская группа на смену «I Need You Now» представила еще одну композицию с англоязычным названием — «I Wanna Fell You» («Я хочу чувствовать тебя»). Остается лишь загадывать, что ВОЯЖ будет чувствовать через неделю.

Ну а теперь — семь лучших испо нителей за январь 1995 года.

1. E-TYPE
2. ARDIS
3. 2 BROTHERS ON THE 4-th FLOOR
4. Marie Clarie D'UBALDO
5. D.J.BOBO
6. ВОЯЖ
7. ICE MC

Как видите, здесь все те же лица. Исключение составляет D.J.BOBO, но это объяснимо. Его версия «Everebody» почти целый месяц уверенно держалась в TOP SEVEN.

Мой прогноз: через месяц верхнее трио будет по-прежнему популярным. Возможно, в их компании окажется и ВОЯЖ, если найдет, чем еще удивить разборчивую публику.

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО В КАЧЕСТВЕ ХОЛСТА

20 января в центральном выставочном зале Гомеля открылась выставка «Разрисованные тела». Ее экспозицию составляют сто художественных фотографий Роберто Эдварса с работ сорока пяти чилийских художников, использовавших в качестве холста человеческое тело. Воплощенную идею разрисованных тел в духе традиций индейцев художники посвятили 500-летию открытия Америки Колумбом, которое весь мир отмечал в 1992 году. Гомель стал третьим городом СНГ после Москвы и Киева, его жители смогут познакомиться с этой выставкой в течение месяца. Неотъемлемой частью выставки является фильм, где люди-образы двигаются под оригинальную музыку.

СИМ.

ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ

ПРАВДИВО О ВСЕХ СТИЛЯХ И НАПРАВЛЕНИЯХ

Попавшая недавно в TOP SEVEN группа Mr.PRESIDENT по праву считается открытием 1994 года на западе. Их сингл «Up'n Away» стал одним из самых популярных, а видеоклип, крутящийся на канале MTV, сделал группу узнаваемой. Под именем Mr.PRESIDENT скрываются трое: T-Steven, Sir Prophet Of Funk и топ-модель Дании, называющая себя просто — Lady Danii. Не так давно известная немецкая авикомпания LUFTHANSA стала спонсором группы.

***

Alan WILDER из DEPECHE MODE чуть избежал смерти. Во время одного из уик-эндов недалеко от места, где Алан отдыхал, произошло крушение военного самолета типа «Торнадо». Пилоты погибли, а на месте падения самолета образовался 20-метровый кратер. Все произошло на глазах Алана, а волны от взрыва самолета выбили окна загородного домика, где находился Уилдер.

***

Одно из самых популярных направлений 1994 года — стиль «реккио» — смесь реггей и техно. Наиболее яркий представитель — группа REAL 2 REAL. В Англии стиль получил название «bogl-house» (от boglingu — танец в ритмах «danceball»). Что же касается REAL 2 REAL, то под этим названием скрываются DJ «The Mad Stuntman» (26 лет) — настоящее имя Mark QUASHTE, Eric MORILLO (23) и две танцовщицы — Лизетт по прозвищу «Baby» (21) и Эйлин (19). Дебютный сингл — «I Like To Move It».

***

Новости от SNAP. Что ни альбом, то новый состав! В последнем альбоме «Welcome To Tomorrow» все вокальные партии принадлежат Поле Браун (Paula BROUN), псевдоним «Summer». Кроме отличного голоса «Summer» великолепно танцует и сразу стала сенсацией в мире шоу-бизнеса.

***

Один из самых популярных компакт-дисков сегодня в Минске — альбом «Dreams» группы 2 BROTHERS ON THE 4-th FLOOR. Под этим названием скрываются братья Мартин и Бобби, а также очаровательная Des'ray и темнокожий танцор D-Rock. Так что, действительно, — из четверых двое братья.

***

Вместе со швейцарским исполнителем D.J.BOBO сегодня работают Lori GLORI (сам D.J.BOBO неоднократно обращал внимание на ее сенсационный голос), а также CHRISTIAN, LISE, SCIRE. Последний альбом — «There is a party» — музыка та же, слова другие; в итоге новые песни.

ВЕДУЩИЙ ПОЛОСЫ - ДМИТРИЙ СОКОЛОВ.

TOP TEN СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ

Вновь студия звукозаписи «КОРОНА» представила альбомы, пользующиеся повышенным спросом. По сравнению с прошлой «десяткой» здесь произошли существенные изменения. К танцевальным исполнителям (E-TYPE, D.J.BOBO, ICE MC), а также «до смерти шумящему» (название альбома) ACCEPT добавились любимые многими NIRVANA, технари The PRODIGY, играющие мрачноватую музыку LAIBACH (может быть, потому, что недавно гостили в Минске?!) и те, кого балует MTV, — STILTSKIN, SOUND GARDEN и DEAD CAN DANCE. Ну и последний выбор, как всегда, читатели, остается за вами.

Место	Исполнитель	Альбом	Год
1	E-TYPE	Made in Sweden	1994
2	NIRVANA	Unplugged in New York	1994
3	D.J.BOBO	There is a Party	1994
4	ACCEPT	Death Row	1994
5	ICE MC	Ice'n'Green	1994
6	LAIBACH	NATO	1994
7	SOUND GARDEN	Supernukoumu	1994
8	The PRODIGY	Music For The Jited Generation	1994
9	STILTSKIN	The Mind's Eye	1994
10	DEAD CAN DANCE	Toward The Within	1994

Наша афиша

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ. Аб'яўлены на 25 студзеня спектакль «Тутэйшыя» пераносіцца на 30 студзеня. Білеты сапраўдныя. 27, 28 студзеня — «Ідылія». 29 студзеня — «Снежная каралева» (11.30). «Гаральд і Мод» (19.00). «Лэдзі Нявіннасць» (малая сцэна, 19.30).

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА. 27 студзеня — «Дон Кіхот», балет у 3-х дзеях. 28 студзеня — «Тоска», опера ў 3-х дзеях. 29 студзеня — «Бахчысарайскі фантан» — балет у з-х дзеях. «Аіда» — опера ў 4-х дзеях. 31 студзеня — вечар французскай вакальнай музыкі.

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ (канцэртная зала). 28 студзеня — абанемент N 1. 29 студзеня — Да 60-годдзя з дня нараджэння З.Бабія. Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь. 30 студзеня — Аркестр духавых інструментаў «Няміга». Зала камернай музыкі.

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ. Аб'яўлены на 27 студзеня спектакль «Халопка» пераносіцца на 10 лютага. Білеты сапраўдныя. 28 студзеня — «Сільва», аперэта ў 3-х дзеях. 29 студзеня — «Стойкі алавяны салдацік», «Шэхеразада» — балет у адной дзеі.

ТЭАТР «ХРЫСТАФОР» (у памяшканні ДК прафсаюзаў, пр.Ф.Скарыны, 25).
27 студзеня — «Кто кого?» 28 студзеня — «От Чижовки до Комаровки». 29 студзеня — «Усе на ўколы».

ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА. 27, 28 студзеня — «Карнавал у Венецыі».

ТЭАТР ЛЯЛЕК. 28, 29 студзеня — прэм'ера «Алі-Баба і разбойнікі» (10.30, 12.30). 31 студзеня — Навагодняя ёлка і спектакль «Чарадзейная сарочка» (10.30, 12.30). У касе тэатра прадаюцца білеты на спектаклі для дзяцей і дарослых на люты.

ТЭАТР-ЛАБАРАТОРЫЯ «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА». 26 студзеня — «Барбара Радзівіл» (паэтычная драма ў 2-х частках). 27, 28 студзеня — «Паваліўся нехта» (фольк-жарт у 2-х частках).

ЧАСТНЫЙ ТЕАТР «НА ЮБИЛЕЙНОЙ» (ул.Мельникайте, 2, Дом мод, 3 этаж, ст.метро «Фрунзенская»). 1, 2 февраля — «Жест».

На киноэкранах

28-29 ЯНВАРЯ

«МОСКВА»: «Суета сует» — 11.00 (беспл. сеанс только 29-го). «Скорость» — 13.20 (29-го — л), 19.20. «Плохие девчонки»'' — 15.20, 21.20. «Слияние двух лун»-2''' — 17.20. Шоу «Парадиз» — 23.00. 29-го — инф.-муз. прогр. — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Скорость» — 14.40 (29-го — л), 18.50. «Электрошок»'' — 16.50, 21.00. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Полет в страну чудовищ» (д) — 12.00. «Правдивая ложь» (2 с.) — 13.30, 16.00, 18.30, 21.00. «Тюряга»''' — 14.30, 16.30, 18.10, 20.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Дикие лебеди» (д) — 12.30 (только 29-го). «Вспомнить все» — 13.00, 16.30, 18.40, 20.40. «Аромат любви. Фанфан»'' — 12.30, 14.00, 15.30, 18.20; 29-го — 14.00, 15.30, 18.20. «Горячие головы» — 15.00. «Соблазнение»'''' — 17.00, 19.50, 21.10.

«ВИЛЬНЮС»: «Три мушкетера» — 13.50 (29-го — л). «Он начинает сердиться» — 15.40, 20.10. «Секстое чувство»'''' — 17.10, 18.40, 21.40. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»: мультфильмы (д) — 13.00 (только 29-го). «Три мушкетера» — 14.30, 16.30. «Эммануэль»-6'''' — 18.30, 20.00. Видеобар работает с 12.00. Инф.-развлек. прогр. — 19.30.

«ПАРТИЗАН»: «Полицейская академия: миссия в Москве» — 14.00, 19.20. «Огненный дождь» (2 с.)''' — 15.30, 21.00. «Новый Одеон» (комедия) — 17.50.

«ПОБЕДА»: «Вспомнить все» — 11.00, 14.50, 18.40. «Тюряга»''' — 13.00, 16.50, 20.40. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Сказка о царе Салтане» (д) — 10.00. «Огненный дождь» (2 с.)''' — 15.00, 17.30, 21.30. «Полицейская академия: миссия в Москве» — 12.00, 13.30, 20.00.

«СОВРЕМЕННИК»: «Коммандо»'' — 18.30. «Полицейский с того света» — 14.30. «Эмилия»'''' — 16.30, 20.20.

«БЕЛАРУСЬ»: «Феофания, рисующая смерть»'' — 14.20, 17.50. «Фрэнк и Скарлетт»'' — 16.00, 19.40. «Красная жара»''' — 13.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ»: «Ловушка для кошек» (д) — 13.30 (только 29-го). «Фрэнк и Скарлетт»''' — 15.00, 18.00. «Горячие тела»''' — 16.45, 20.10.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Школьный призрак» (д) — 11.00. «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (киновечер, посвященный памяти В.Высоцкого) — 15.00 (только 29-го). «Крепость» («Последний отсчет») — 12.00, 16.00, 18.40, 20.20. «Зефир в шоколаде» — 14.00, 17.00. «Глубинная звезда»'' — 13.00, 15.00, 20.30. «Бешеные псы»''' — 11.00, 15.00; 29-го — 11.00. Зал индийского фильма: «Правосудие» (2 с.) — 18.00.

«МИР»: «Крепость» («Последний отсчет») — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Рэмбо»-2'' — 13.00, 17.00. «Зефир в шоколаде» — 15.00, 19.00, 20.40. Видеозал: «Мой отец герой» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Полет навигатора» (д) — 11.50. «Лесной ручеек» (м/ф, д) — 10.30. «Приключения капитана Врунгеля» (д) — 13.30. «Черный шериф» — 15.00, 18.20. «Силы тьмы» — 16.40. Танц.-развлек. прогр. — 20.00.

«РАКЕТА»: «Всепоглощающая страсть» — 15.00, 19.00. «Ау, ограбление поезда»'' — 17.00, 21.00. Видеопоказ: «ЭйрАмерика» — 16.40. «ЛордДракон» — 14.30, 18.50.

«РОДИНА»: «Фрэнк и Скарлетт»'' — 12.50, 16.30. «Гудзонский ястреб» — 14.30, 18.10. Муз.-развлек. прогр. с 20.00 до 23.00.

«СМЕНА»: «Блю, земной ребенок» (д) — 14.00. «Красота порока»''' — 16.00, 20.00. «Ау, ограбление поезда»'' — 18.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Правдивая ложь» (2 с.) — 13.00, 17.00, 21.00. «Фрэнк и Скарлетт»'' — 15.20, 19.20. «В поисках золотого фаллоса»'' — 11.25.

«ЭЛЕКТРОН»: «Сборник журналов «Ералаш» (д) — 11.20. «Зефир в шоколаде» — 14.00, 18.30. «Горячие головы» — 12.30, 15.30, 20.00. «Серфинг-2, или Американские самогонщики»'' — 17.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«АВАНГАРД»: «Золотой тюлень» (д) — 13.00. «Некуда больше бежать» — 15.00. «Смышленые девочки»''' — 17.00

«ЗНАМЯ»: «Сын Розовой пантеры»'' — 12.10, 16.10, 18.00. «Ау, ограбление поезда»'' — 14.00, 20.00.

«УДАРНИК»: «Ау, ограбление поезда»'' — 19.00; 29-го — 18.50. «Призрак оперы»''' — 17.20; 29-го — 15.20. «Полет черного ангела»''' — 15.30; 29-го — 13.30, 17.00.

30 ЯНВАРЯ

«МОСКВА»: «Электрошок»'' — 13.20, 17.20, 21.20. «Плохие девчонки»'' — 15.20, 19.20.

«ОКТЯБРЬ»: «Подмосковные вечера» — 16.00 (торжественный киносеанс, посвященный 20-летию кинотеатра).

«АВРОРА»: «Звездные войны» (д) — 14.30. «Рэмбо»-2'' — 15.30, 19.20, 21.00 «Три мушкетера» (прикл. история о рыцарях шпаги) — 13.30, 17.30. «Аромат любви. Фанфан»'' (С.Марсо и В.Перез в романтич. истории любви) — 18.30. «Огненный дождь» (2 с.)''' — 16.30, 20.30.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Полицейская академия: миссия в Москве» (комедия) — 12.20, 14.00, 15.40, 18.40. «Тюряга»''' — 13.00, 17.00, 21.10. «Огненный дождь» (2 с.)''' — 14.40, 18.50. «Эммануэль»-6'''' — 17.20, 20.20, 21.40.

«ВИЛЬНЮС»: «Правдивая ложь» (2 с.) (А.Шварценеггер в гл. роли) — 15.30, 21.30. «Вспомнить все» (А.Шварценеггер в фильме П.Верхувена) — 13.40, 19.40. «Калигула» (2 с.)'''' — 17.00.

«ДРУЖБА»: «Скорость» (К.Ривз в остросюж. фильме) — 15.00 (л), 18.30. «Соблазнение»'''' — 17.00, 20.30. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Скорость» — 14.40, 16.40, 19.50, 22.00 (н). «Новый Одеон» — 13.30, 18.40.

«ПОБЕДА»: «Полицейская академия: миссия в Москве» — 13.00, 16.40, 18.30. «Скорость» — 14.40, 20.10.

«САЛЮТ»: «Скорость» — 13.40, 15.40, 19.20, 21.20. «Вампир в полночь» — 12.00, 17.40.

«СОВРЕМЕННИК»: «Фрэнк и Скарлетт»'' — 14.20, 18.20. «Японская леди Чаттерлей»'''' — 16.30, 20.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Иногда они возвращаются» — 14.20, 17.50. «Тотальная слежка» — 13.00. «Зефир в шоколаде» (комедия) — 16.00, 19.40.

«КИЕВ»: «Крепость» («Последний отсчет») (в гл. роли К.Ламберт) — 15.00, 18.20. «Силы тьмы» — 16.40, 20.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Бах и Брокколи» (д) — 11.00. «Гудзонский ястреб» (Б.Уиллис в гл. роли) — 12.00, 16.00, 20.20. «В поисках золотого фаллоса»'' — 15.00, 19.00, 20.30. «Феникс-воин, или Война амазонок»''' — 14.00, 17.00. Зал индийского фильма: «Лентяй» (2 с.) — 18.00.

«МИР»: «Правдивая ложь» (2 с.) — 12.30, 15.00, 17.30, 20.00. «Вспомнить все» — 14.30, 18.30, 20.30. «Он начинает сердиться» — 13.00, 16.30. Видеозал: «Ворон» (Брэндон Ли) — 14.00, 16.00, 18.00.

«ПИОНЕР»: «Бах и Брокколи» (д) — 10.00. «Приключения капитана Врунгеля» (д) — 14.30. «Жандарм из Сен-Тропеза» (Луи Де Фюнес в гл. роли) — 12.00, 18.20. «Фрэнк и Скарлетт»'' — 16.00, 20.00.

«РАКЕТА»: «Фрэнк и Скарлетт»'' — 18.40. «Безумные ночи Клеопатры»'''' — 17.00, 20.30.

«РОДИНА»: «Зефир в шоколаде» — 16.00, 19.00. «Крутая девчонка»'' — 14.30 17.30, 20.20.

«СМЕНА»: «Раскіданае гняздо» (литературные герои на экране) (д) — 10.00, 14.00. «Зефир в шоколаде» — 15.30, 18.45. «Фрэнк и Скарлетт»'' — 17.00, 20.20.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Тюряга»''' — 14.30, 17.45, 21.00. «Стрелки» — 12.55 16.10, 19.25. «Три мушкетера» — 11.05.

«ЭЛЕКТРОН»: «Крепость» («Последний отсчет») — 14.00, 17.00, 20.00. «Некуда больше бежать» — 12.30, 18.30. «Я пришел с миром» — 15.30, 21.30.

ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД

МИША НЕ ЗВЕЗДИ(НСКИЙ)

Популярная песня «Поручик Голицын», как и некоторые другие, написана вовсе не Михаилом Звездинским! Он — типичный самозванец. Слово — начальнику отдела регистрации Всероссийского агентства по авторским правам (ВААП) В.ИВАНОВОЙ:

— Перед нами рукописи песен, зарегистрированных Звездинским в ВААП в 1989 году. Все экземпляры нот и текстов написаны его ручкой, везде стоит его подпись, везде указан год написания. На списке известной песни «Берегите, женщины, мужчин» указано: «Музыка и слова М.Звездинского». Этот список благополучно лежал в ВААП, пока не грянул скандал. В 1990 году поэтесса Людмила Щипахина предъявила Звездинскому иск, заявив, что автор стихов «Берегите...» — она.

Звездинский, вызванный в ВААП и припертый доказательствами к стене, спорить со Щипахиной не стал. Лишь сказал с улыбкой, что это переписчик ошибся, что автор текста, конечно, Щипахина. После чего собственноручно написал заявление, в котором просил изменить регистрацию текста на фамилию Щипахиной. Скандал утих, не успев разгореться... Но тут случилась новая неприятность: скандал вокруг одной из самых знаменитых песен Звездинского «Сгорая, плачут свечи». Ее подлинный автор питерец Александр Лобановский, зарегистрировавший эту песню в ВААП девятнадцатью годами раньше, подал иск, заявив, что истинное название песни — «Баллада о свечах» и что Звездинский к ней никакого отношения не имеет. Звездинский и тут быстро согласился с юристами ВААП, признав авторство Лобановского.

Новый скандал: на сей раз москвич Андрей Никольский напомнил о своих авторских правах на широко известную песню Звездинского «Сотник смелый». Звездинский и тут был щедр и улыбчив. Право, какие пустяки, ведь сколько песен написал, все и не упомнишь, неувязочка вышла, конечно, автор — Никольский...

— **Рассказывает Жанна БИЧЕВСКАЯ:** — В 1983 году в Париже после концерта ко мне подошли пожилой месье с папочкой и его взрослая дочь. Поблагодарили меня за выступление, и есаул Колокольников (так он представился) передал мне текст песни, которую он знал со времен Ледового похода Добровольческой армии в 1918 году: это был известный ныне «Поручик Голицын». Колокольников сказал, что эта песня времен его молодости просто-таки создана для моей манеры исполнения и советовал включить ее в репертуар. С 1985 года я ее несколько раз исполняла, но, с появлением версии Малинина, почти перестала петь эту песню. Лишь недавно узнала, что авторство приписывается Звездинскому и что права на песню «Поручик Голицын» принадлежат ему... Думаю, что это не так, песня старая, и на Западе известна давно.

Рассказывает ветеран войны Иван СТРЕЛКОВ: — В перерыве между боями на югославской станции Медовица к нам подошел начальник станции: «Здравствуйте! Я — Борис Александрович, русский царский офицер». Он повел нас к себе домой. Выпили за победу. Потом он взял гитару и запел: «Четвертые сутки пылают станицы...». Впервые он услышал эту песню, когда пробирался в Крым в двадцатом году.

Автобиография Михаила Звездинского, изложенная им корреспонденту «Огонька»: — «Фамилия Звездинский отнюдь не сценический псевдоним. Предки мои происходят из Польши, и уж если быть абсолютно точным, то фамилия моя должна звучать на польский манер: Гвеждинский. Но в 1864 году, после шляхетского восстания, семья переехала в Петербург и стала русской не только по фамилии, но и по духу. В наследство от деда мне достались две гитары. Он был полковником царской армии, военным строителем, специалистом по мостам. Его расстреляли за семь лет до моего рождения, в 1938-м... Моя бабушка в 1917 году окончила Смольный институт. Мой старший брат писал диссертацию на тему: «Крах белого движения в России». Я никогда не общался со своими сверстниками: мне было скучно и неинтересно. Все мои друзья — это компания старшего брата. Я рано понял, что белое русское офицерство любило свою Родину ничуть не меньше большевиков. В 16 лет я написал песню «Поручик Голицын», а брат так и не защитил диссертацию: хрущевской оттепели пришел конец. В 16 лет, после окончания музыкальной школы, я стал профессиональным ударником-джазистом. Играл с Гараняном и Бриллем, Кузнецовым и Чижиком, с Козловым. Они сегодня корифеи джаза и тогда были лучшими. Мне везло в жизни.... Я ушел с эстрады. Сделал несколько программ, организовал варьете. Устраивал концерты в ресторанах «Архангельское», «Русь», «Сосновый бор». В рестораны ко мне часто приезжали Высоцкий, Миша Козаков, Евстигнеев, Жванецкий, Карцев и Ильченко. Ребята у меня многие начинали, те, кто сегодня звездами стали: Володя Кузьмин, Барыкин, Саша Серов на саксофоне играл, Пресняков-старший, Миша Муромов администратором тогда был в «Старом замке», и я учил его на гитаре играть, Малежик...

На основе официальных документов: Регистрационный лист ВААП № 21596 заполнен Звездинским 29.12.89 г. Именно в этот день Михаил зарегистрировал свои авторские права на песню «Поручик Голицын» и ряд других известных песен. Зарегистрировал вместе с известным ныне псевдонимом — Звездинский.

В прежней жизни его звали: Дейнекин Михаил Михайлович, 1945 года рождения — так и значится в его паспорте Ш-СБ №: 557834, выданном 86-м отд. милиции Москвы 5.06.89 г.

Брат Михаила Дейнекина, Владислав Михайлович Дейнекин, никогда не был историком, ни в одном из известных архивов не работал. С 1961 по 1973 год Владислав Дейнекин работал в Люберцах слесарем треста «Газификация», одновременно учился в заочном институте. Ныне работает в тресте «Оргсельстрой» завсектором, занимается строительством сельхозобъектов.

Михаил Дейнекин в 16 лет судим за групповую кражу (19.06.62) нарсудом Бауманского р-на Москвы по ст. 144 ч. 2 УК РСФСР и приговорен к одному году лишения свободы. Освобожден был 2.07.63. Встал на военный учет и в 1965 г. ушел в армию. Четыре года спустя вернулся домой — опять из заключения: был судим 19.10.66 по статьям 255 «а» и 246 «а» УК РСФСР (побег из части, дезертирство), приговорен к трем годам лишения свободы. Освобожден 18.05.69 по отбытии срока.

19.10.73 Михаил Дейнекин осужден за изнасилование по ст. 117 ч. 1 УК Грузинской ССР нарсудом г. Батуми: три года лишения свободы. Освобожден по определению нарсуда от 15.01.74 условно с направлением на стройки народного хозяйства.

В 1980 г. Михаил Дейнекин был осужден по ст. 153 ч. 1 УК РСФСР и по ст. 174 ч. 1 — получил четыре года лагерей и два года «химии» (исправительные работы на химических предприятиях) за дачу взятки и, тогда запрещенное, частное предпринимательство.

Итак, нам всем «пудрил мозги» врун, уголовник и плагиатор. А мы слушали его... И слушаем.

По материалам газеты «МЕГАПОЛИС—ЭКСПРЕСС».